ARRIYADIYAH

# الرياضية

العدد 12419

الخميس 23 صفر 1443هـ ـ 30 سبتمبر 2021 ـ السنة 33

Thursday 23 Safar 1443 30 September 2021 Vol 33







**الفرج** جاهز

6



**حمد الله** يغيب

7



**فاتي** يجدد

13




**سيارة** الزمن

15

# بيتي يفحص في برشلونة

## مستجدات بيتي



**يغادر**
إلى برشلونة بعد أيام

**يجري**
الفحص النهائي على موضع إصابته

**رامون كوجات**
الجراح، سيتأكد من الفحوصات

**يرجع**
إلى الرياض بعد الكشف الطبي

**يعود**
إلى المستطيل الأخضر نوفمبر المقبل

**الرياض - بندر العتيبي**

يغادر الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى مدينة برشلونة الإسبانية بعد أيام لإجراء الفحص النهائي على موضع إصابته لدى الإسباني رومان كوجات، الذي أجرى له عملية تثبيت الرباط الجانبي الخارجي للركبة، حسبما كشف عنه لـ "الرياضية" الأرجنتيني مارسيلو سيموني، وكيل أعمال اللاعب.

وأوضح مارسيلو، أن مارتينيز سيعود إلى الرياض بعد الكشف النهائي في برشلونة، على أن تكون مشاركته في نوفمبر المقبل.

ووصف البرنامج التأهيلي للاعب بالرائع، وقال: "يؤدي بيتي الخطة العلاجية بحذافيرها في الوقت الجاري في الأرجنتين". وكان بيتي تعرَّض لإصابة في الرباط الجانبي للركبة في مباراة فريقه أمام الأهلي ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي، التي انتهت بفوز النصر 2ـ1.

## الاتحاد يتحفز **بمكافآت النصر..** والأهلي يختبر **أرضية الفيصل**

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال تدريبات فريقه على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة استعداداً لمواجهة الاتحاد في الديربي ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

8 9 11

**جدة ـ ماجد هود وعبد الله أحمد**

حفَّزت إدارة نادي الاتحاد لاعبي فريقها الأول لكرة القدم بتسليمهم مكافآت الفوز على نادي النصر قبل مواجهة الديربي غدًا، أمام الأهلي على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر "الرياضية" الخاصة، تحصَّل اللاعبون على 50 ألف ريال لكل لاعب بعد إقرار اللائحة الداخلية لمكافآت اللاعبين عند الفوز في مباريات الدوري الرسمية والتي حددها أنمار الحائلي رئيس النادي.

وعلى صعيد التحضيرات الميدانية خصص الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق، مساء أمس، تدريبات ترفيهية للاعبين وبعدها أجرى مناورة.

على الطرف الآخر، أجرى فريق الأهلي الأول لكرة القدم مرانه على ملعب الأمير عبد الله الفيصل، وذلك عقب الإجازة التي منحها الألباني بيسنيك هاسي مدرب الفريق للاعبيه ليوم واحد.

وبحسب المصادر، فإن هاسي أجرى مناورة على كامل الملعب عمد من خلالها على تغييرات متعددة بين اللاعبين على أن يعتمد التشكيلة النهائية للديربي في الاجتماع الفني عصر المباراة.

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

2


السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL




## 20 لاعبا في معسكر الشاطئية

**الرياض ـ هاني السليس**

ينظم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الشاطئية، معسكرًا تدريبيًا في مدينة الجبيل الصناعية اليوم ويستمر 14 يومًا، استعدادًا للمشاركة في الاستحقاقات الخليجية والآسيوية القريبة المقبلة. واختار البرازيلي جوجا زلوكوفيك، المدرب، 20 لاعبًا، وهم: حسام كعمان ويحيى طميحي ومبارك الدوسري ومحمد الشمري ومحمد الديجاني وعلي الأصقه ومحمد هيازع والوليد صفحي ومهند الصبحي ووليد اليوبي وخالد وهيب وماجد شمهاني ومحمد العجمي وعبيد الشمري وعبد الإله آل مساعد وأحمد فقيهي وأحمد حجريني وزين العابدين مشيخي ورمزي دكمان وعبد الله جوجلي.

الرياضية
الخميس 23 صفر 1443 هـ
30.09.2021 العدد 12419

# أخضر الطاولة يصل العالمية

## تجاوز المنتخب الأوزبكي في البطولة الآسيوية

البطولة الآسيوية
**لكرة الطاولة**

المكان
**الدوحة ـ قطر**

المنتخبات المشاركة
**28**

عدد اللاعبين
**112**

مدرب المنتخب السعودي
**يوسف سيد ربيع**

لاعبو الأخضر
**عبد العزيز العباد**
**علي الخضراوي**
**عبد العزيز بوشيلبي**
**ونايف الجدعي**

**الرياض ـ هاني السليس**

انتزع المنتخب السعودي الأول لكرة الطاولة، أمس، بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2022، بعد الفوز على المنتخب الأوزبكي 2ـ3 في منافسات البطولة الآسيوية في قطر.
ويبحث الأخضر السعودي عن أحد المراكز العشرة الأولى في الترتيب العام للبطولة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخ اللعبة.
ومثّل المنتخب السعودي في البطولة عبد العزيز العباد وعلي الخضراوي وعبد العزيز بوشيلبي ونايف الجدعي، ويقود الجهاز الفني المصري يوسف سيد ربيع.
وقدم الدكتور عبد الله البار رئيس الاتحاد السعودي للعبة التهنئة إلى القيادة الرشيدة، وللأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، وللجماهير السعودية، وصول المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم. وأوضح البار: "أن الأخضر استحق الوصول إلى المونديال العالمي بعد مستوى ونتائج إيجابية طوال منافسات البطولة الآسيوية".

صورة التقطت أمس لعلي الخضراوي لاعب المنتخب السعودي لكرة الطاولة أثناء مشاركته في مواجهة المنتخب الأوزبكي ضمن منافسات البطولة الآسيوية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

## جليدان
### يناقش ملفات فنون القتال

**الرياض ـ الرياضية**

عقد عبد العزيز جليدان رئيس الاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع أمس الأول، الاجتماع الأول لمجلس إدارته بعد التشكيل الجديد، وذلك بمقر الاتحاد في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.
وناقش جليدان العديد من الملفات الفنية والإدارية، إضافة إلى روزنامة المسابقات المحلية والدولية المقبلة لجميع الفئات السنية.
واطلع رئيس الاتحاد على الخطط المستقبلية للاتحاد، إلى جانب استعراض أعمال الفترة السابقة ومراجعة التقارير الدورية والاطلاع على الإنجازات وتدعيمها والمعوقات ووضع الحلول لها.



صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز جليدان رئيس الاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع وأعضاء مجلس إدارته أثناء الاجتماع (المركز الإعلامي ـ اتحاد القتال)

## «OppO»
### ترعى اتحاد المصارعة

**الرس ـ فهد البطاح**

أعلن الاتحاد السعودي للمصارعة، أمس، عن توقيع عقد شراكة مع مشدات OppO الطبية لرعاية البطولة السعودية المفتوحة للمصارعة الرومانية. وتنطلق منافسات البطولة غدًا على صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، بمشاركة مصارعين من السعودية ودول الخليج. من جهته، أوضح لـ "الرياضية" فهد الفراج رئيس اتحاد المصارعة، أن هذه الخطوة الهدف منها تقديم الحوافز المالية للمصارعين المشاركين بالمنافسات، وستتلوها بإذن الله عدد من الشراكات التي تخدم الاتحاد واللعبة واللاعبين على المدى البعيد.

## اليوم..
### انطلاق دوري الكاراتيه

**الرياض ـ الرياضية**

تنطلق على صالة وزارة الرياضة في الرياض، اليوم، منافسات الجولة الختامية للدوري السعودي للكاراتيه للدرجات الثلاث "الناشئين، شباب، أولى" في منافسات الكاتا الجماعي والقتال الجماعي. ويشارك في منافسات الجولة 500 لاعب في جميع الدرجات والفئات، يمثلون 33 ناديًا مشاركًا في دوري الكاراتيه السعودي.

## السعودية
### تنتزع ذهب الخليج

**الرياض ـ هاني السليس**

حقق المنتخب السعودي للبلياردو لقب بطولة الخليج المجمّعة في قطر في مسابقة "الـ 8 كرات"، بعد حصوله على المركز الأول، أمس.
وحصل الأخضر السعودي على ميداليتين فضيتين وميدالية برونزية.
وحقق عبد الرحمن العمار لقب بطولة الخليج متوجًا بالميدالية الذهبية، بعد تغلبه على زميله مهند الغميز الذي حقق الميدالية الفضية بنتيجة 9ـ8 في مسابقة "الـ 8 كرات".
وحقق حسن النهاري الميدالية الفضية في مسابقة "الـ 10 كرات" فردي، وحصل الثنائي رضوان جميل ومهند الغميز على برونزية مسابقة زوجي البلياردو في ختام لقاءات الأخضر ببطولة الخليج.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للبلياردو بعد تتويجهم بلقب بطولة الخليج لـ "الـ 8 كرات" (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

## اختتام
### ورش مديري الفروع

**الرياض ـ الرياضية**

اختتمت أعمال ورشة عمل مديري الفروع التي نظمتها وزارة الرياضة ممثّلة بإدارة الفروع، بالتعاون مع معهد إعداد القادة، أمس في العاصمة الرياض، بحضور بدر القاضي نائب وزير الرياضة ومسؤولي الوزارة.
وشهدت ورشة العمل العديد من المحاضرات عبر مختصين في هذا المجال، تضمنت الحديث عن مفهوم القيادة الإبداعية وكيفية صناعة القادة المبدعين، وسبل توفير الإمكانات نحو بناء بيئة عمل صحية ومحفزة.

محلي | عربي | عالمي

## البار.. إنجاز سريع

**الرياض ـ هاني السليس**

احتاج الدكتور عبد الله البار رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة 90 يومًا بعد توليه رئاسة الاتحاد يونيو الماضي ليصل مع المنتخب السعودي الأول إلى نهائيات كأس العالم 2022، خلال منافسات البطولة الآسيوية التي تنظم حاليًا في الدوحة العاصمة القطرية. دخل البار الحاصل على شهادة الدكتوراه في الإدارة التربوية اتحاد اللعبة للمرة الأولى عام 2000 كعضو مجلس إدارة، وتولى رئاسة اللجنة العلمية بالاتحاد العربي 2005، وعضوية لجنة العلوم الرياضية في الاتحاد الدولي 2007.
ومثّل البار الاتحاد السعودي للعبة في الاتحاد الآسيوي 2007، إضافة إلى تمثيل السعودية في بطولة العالم التي نظمت في قطر العام نفسه.

**2000** بدأ العمل في الاتحاد السعودي لكرة الطاولة

**2005** رئيس اللجنة العلمية في الاتحاد العربي

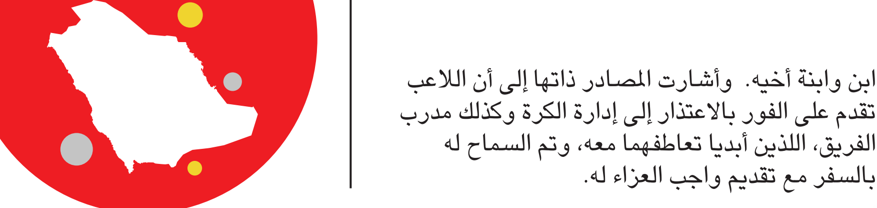
**2007** عضو لجنة العلوم الرياضية في الاتحاد الدولي

**2021** رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة

**عبد الله البار**
رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة





## حالتا وفاة تجبران الشمراني على مغادرة القصيم

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن حسن الشمراني، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، سافر إلى جدة ظهر أمس، على الرغم من وصوله إلى مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في القصيم، برفقة الفريق الذي سيخوض لقاءه اليوم أمام الرائد، ضمن منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب وفاة ابن وابنة أخيه. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب تقدم على الفور بالاعتذار إلى إدارة الكرة وكذلك مدرب الفريق، اللذين أبديا تعاطفهما معه، وتم السماح له بالسفر مع تقديم واجب العزاء له.










**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

يدرس الاتحاد السعودي لكرة القدم إمكانية استضافة كأس الخليج العربي الـ 26 لكرة القدم، التي ستنظم في ديسمبر 2023 أو يناير 2024 وفقًا للائحة اتحاد كأس الخليج.

وتلقى اتحاد القدم، أمس، خطابًا من الأمانة العامة لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، بفتح باب الترشيح لاستضافة "خليجي 26" وكذلك الدول البديلة للاستضافة، وستعمل الأمانة في اتحاد كأس الخليج، على إرسال شروط ومتطلبات تنظيم كأس الخليج العربي وفق الضوابط والمعايير الخاصة بالبطولة.

وسيكون موعد تنظيم بطولة خليجي 26 لمجلس إدارة مختلف عن الحالي، الذي تنتهي ولايته في يونيو 2023.

وكان الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم الذي عقد الأسبوع قبل الماضي قد ثبّت استضافة بطولة خليجي 25، في مدينة البصرة في يناير 2023.



يغادر لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم عصر اليوم إلى مدينة الرس، قادمًا من البكيرية مقر سكن البعثة التي وصل إليها مساء أمس، قادمًا من الرياض استعدادًا لمواجهة فريق الحزم ضمن منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس صالح الشهري يحمل حقيبته عقب وصوله إلى مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في القصيم برفقة باقي أفراد الفريق (المركز الإعلامي ـ الهلال)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

## من يقيّم المعلقين؟!

**لا يوجد قاتل حقيقي للمتعة الحقيقية في مباراة كرة القدم مثل معلق المباراة، عندما يكون لا يملك المهنية وجاهلًا لضوابط التعليق الرياضي.**

التقليد مقبرة يُدفن فيها المعلق الرياضي عندما يتقمص دور غيره، ويحاول أن يسير على خطى من سبقوه، لأنه لم يقدم نفسه ولم ينجح في كسب ثقة المشاهد.

وفي كثير من الأحيان يكون المعلق الرياضي نجم المباراة الأول، من خلال أسلوبه الشيق وقدرته العجيبة في سرد الأحداث التاريخية المرتبطة بالفريقين، إلى جانب سيطرته على جميع حواس المشاهد، ليبقى معه طيلة مجريات المباريات في رحلة من المتعة والتشويق.

لا يخفى على أحد أن التعليق الرياضي مهنة كأي مهنة تحتاج إلى الموهبة والتدريب حتى تنضج، ويجب أن تدرك أشياء كثيرة من أهمها:

– التحضير الجيد قبل المباراة.
– استخدام طبقة الصوت بشكل مميز.
– توفير معلومات عن المباراة تجذب المشاهد.
– الفرق بين الوصف والتعليق.
– عدم التحيز لأي فريق عندما تعلق في الدوري المحلي وليس مباراة منتخب وطنك أو فريق يمثل الوطن خارجيًّا.
– إتقان عوامل الجذب في التعليق.

من الأشياء التي أصبحت مزعجة لكثير من المشاهدين لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ضعف أداء بعض المعلقين الرياضيين، بسبب ضعف إمكاناتهم التي لا تتناسب مع قوة منافسات الدوري الأقوى قاريًّا وعربيًّا.

من الأشياء التي تجعل المعلق الرياضي في دائرة الشك ومتهم بالتحيز وعدم الحياد عندما يلبس قبعة المحلل التحكيمي وفرض رأيه في الحالات التحكيمية الجدلية.

**لا يبقى إلا أن أقول:**

يجب أن يملك الناقل الرسمي للمنافسات السعودية معايير مهنية في تقييم أداء المعلقين الرياضيين، حتى نضمن استمرار المعلق الجذاب وتسريح المعلق المزعج صاحب الصوت النشاز.

مؤسف عندما تقرأ في مواقع التواصل الاجتماعي ردود فعل غاضبة من جماهير رياضية على أداء المعلق الرياضي المتواضع، وأنهم يفضلون مشاهدة المباراة على وضع صامت بدلًا من سماع معلق ثقيل دم.

المعلق الناجح يستطيع أن يسوق منتج الدوري في أفضل صورة، والمعلق الفاشل يطمس كل النجاحات لأنه ينفر المشاهد ولا يجذبه.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

## «دوري MBS».. روح السعودية

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

وقَّعت الهيئة العامة للسياحة، ممثلة في شركة "روح السعودية"، اتفاقية شراكة مع رابطة دوري المحترفين السعودي، أمس، بهدف رعاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "دوري MBS"، حيث مثَّل عبد اللّٰه الحقباني، الرئيس التنفيذي للشراكات والشؤون الخارجية بالهيئة السعودية للسياحة، وعبد العزيز الحميدي، المدير التنفيذي لرابطة الدوري السعودي للمحترفين.

وتعزز هذه الشراكة المثمرة من جهود الهيئة السعودية للسياحة في تسليط الضوء على ما تملكه السعودية من موقع جغرافي فريد، في حين ستساهم لتعزيز القيمة السوقية للدوري، وتعزيز النجاحات والمكتسبات للهيئة، مستفيدة من قوة الدوري وجماهيريته وقيمته التسويقية التي أسهمت في الأعوام الأخيرة أن يكون أحد أهم الدوريات في آسيا.

وكانت "الرياضية" كشفت عن الرعاية بين الطرفين في عددها الصادر، أمس، لمدة عام وبمبلغ يفوق 8 ملايين ريال.



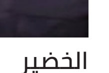

صورة التقطت أمس لحظة توقيع العقد بين الهيئة العامة للسياحة ورابطة دوري المحترفين ويظهر عبد العزيز الحميدي "يمينًا" ممثل الرابطة وعبد اللّٰه الحقباني ممثل "روح السعودية" (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

## الخضير يقود العراق ولبنان

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

كلّف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" طاقم حكام سعودي لإدارة مباراة العراق ولبنان التي ستجرى الخميس المقبل، على ملعب خليفة الدولي في الدوحة العاصمة القطرية، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وسيتولى تركي الخضير تحكيم وقيادة هذه المباراة، بمساعدة محمد العبكري وخلف زيد ومحمد الهويش الحكم الرابع، والفلسطيني ميشيل حنانيا كمقيم للحكام.


الخضير

## 23 سعوديا في غرب آسيا




**الرياض ـ مازن العسرج**

اختارت إدارة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم فندق كمبينسكي العثمان مقرًا لسكن الأخضر خلال مشاركته في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 23 عامًا، والمقرر انطلاقتها بالدمام في الـ 4 أكتوبر المقبل، وتستمر حتى 12 من الشهر ذاته.

وكان سعد الشهري، المدرب، أعلن ضم 23 لاعبًا، لقائمة الأخضر، وهم: نواف العقيدي، عبد الرحمن الشمري، عبد الرحمن الصانبي، حمد اليامي، نواف بوشل، خليفة الدوسري، وليد الأحمد، جهاد ذكري، مشعل الصبياني، متعب الحربي، مهند الشنقيطي، إبراهيم محنشي، منصور البيشي، حامد الغامدي، بدر منشي، تركي العمار، حسين العيسى، عبد المحسن القحطاني، هيثم عسيري، خالد الغنام، عبد اللّٰه رديف، محمد مران، وعبد اللّٰه الحمدان.

ويحل "الأخضر" في المجموعة الثالثة، وإلى جانبه منتخبا سوريا والبحرين، حيث سيفتتح مشواره بمواجهة منتخب سوريا في الـ 6 من أكتوبر المقبل، على أن يلاقي منتخب البحرين في الـ 8 من الشهر ذاته.

الشهري

## الطائي يحتضن أيتام حائل

**حائل ـ محمد الجار الله**

اتفقت إدارة نادي الطائي مع جمعية رعاية الأيتام في حائل "رفاق" على توقيع شراكة بين الطرفين، ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية في نادي الطائي، وذلك من خلال زيارة تركي الضبعان، رئيس الطائي، برفقة بعض من نجوم الفريق الأول لكرة القدم للجمعية.

واستقبل أيتام الجمعية لاعبي فريق الطائي الذين تقدمهم أمير سعيود، جوميز دينر، عبد العزيز الحرابي، فهد الجهني وحامد فلاتة، حيث وقَّع الجميع على قمصان الفريق وأهدوها لأطفال الجمعية. وشرح وليد الشدوخي، الرئيس التنفيذي لجمعية رفاق، موجزًا لعمل الجمعية وما تقدمه في سبيل خدمة رعاية الأيتام.



صورة التقطت أمس لتركي الضبعان رئيس الطائي يحتضن اثنين من أبناء جمعية رعاية الأيتام في حائل "رفاق" أثناء زيارته للجمعية برفقة بعض اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الطائي)




نبيه ساعاتي
@nabihsaaty


## متحف الساعاتي

### موروث رياضي وطني

**الدكتور أمين ساعاتي تاريخ عريض لا ينضب من معين المعرفة في مجالات حياتية مختلفة، فهو خريج جامعة كليرمونت بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو وزير سابق مفوض بالجامعة العربية، كما أنه كان عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز، وكان مديرًا لتحرير عكاظ فنائبًا لرئيس التحرير، وهو عضو في العديد من المنظمات والهيئات العلمية المحلية والعربية والعالمية.**

بدأت رحلة الدكتور أمين مع الرياضة في حي العلوي بجدة حيث ولد، فمارس لعبة كرة القدم مع أبناء الحارة، إلا أن مستواه اللافت جذب انتباه الاتحاديين له، فنجحوا في استقطابه إلى صفوف نادي الاتحاد في عام 1377هـ، واستطاع أن يفرض اسمه على قائمة الفريق الأول على الرغم من صغر سنه آنذاك، وما لبث أن استدعي لتمثيل منتخب المنطقة.

أما علاقته بالصحافة والإعلام الرياضي فبدأت منذ أن كان لاعبًا، حيث كتب العديد من المقالات، ما فتح أمامه الباب للانضمام إلى الأسرة الرياضية في عكاظ بعد اعتزاله الكرة، من خلال مقالات رياضية متخصصة وحوارات مثيرة مع نجوم وقيادات رياضية فما لبث أن تولى رئاسة القسم الرياضي.

مشوار الدكتور الساعاتي لم يتوقف عند مزاولة الكرة والكتابة عنها، وإنما أيضًا انخرط في دورات تحكيمية حتى اعتمد رسميًا حكمًا لكرة القدم، وأدار العديد من المباريات المهمة والحاسمة في المنافسات الكروية السعودية المختلفة، كما اعتمد حكمًا للكرة الطائرة وتنس الطاولة.

للدكتور أمين ساعاتي عشرات المؤلفات الرياضية أبرزها:

موسوعة الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية، في "10" مجلدات، الاتحاد في التاريخ، الحكم والتحكيم، كلاي، الدورات الأولمبية ماضيًا وحاضرًا ومستقبلاً، كأس العالم في القرن العشرين، الإعلام الرياضي في المملكة العربية السعودية، الكرة حضارة وإبداع، خصخصة الأندية الرياضية، العمادة اتحادية.

وقبل أيام دشن الدكتور أمين متحفه الخاص، والذي يروي قصة حياته في جانبها الرياضي وهو بتجرد يروي تاريخ الحركة الرياضية، في ظل ما يحتويه من مقتنيات تعد بمثابة موروث رياضي وطني ليكون شاهد عصر لما تحقق للرياضة في هذا البلد المعطاء من تقدم وازدهار عبر التاريخ.

لقد آثر الدكتور ساعاتي أن يحتوي المتحف على مقتنيات تترجم مفهوم الرياضة للجميع، فكل الأندية حاضرة فيه والمكتسبات الرياضية السعودية هي عنوانه الرئيس، ويشمل عدة أقسام تضم: صور نادرة للقيادات الرياضية ولنجوم الكرة السعودية، وثائق تاريخية بعضها ينشر لأول مرة، فيديوهات ومقتنيات تاريخية نادرة.

## بندر الجار الله

| العمر | مواليد |
|---|---|
| 56 | المدينة المنورة |

- لاعب ومدرب سابق
- حقق دوري الأولى مع أحد
- حقق كأس آسيا مع المنتخب 1984
- شارك في مونديال الشباب 1985
- انتقل للأهلي 1408
- اعتزل اللعب 1416
- عمل مدرباً مساعداً في الأهلي

# الجار الله:

# الروح سلاح الأهلي

## اللاعب السابق يقدم الحلول العاجلة.. ويطالب بالمحمدي


حوار: عبد الغني الشريف


يعد بندر الجار الله من أبرز نجوم فريق الأهلي الأول لكرة القدم في أواخر الثمانينيات الميلادية، بعد أن أتى إلى النادي الجداوي قادمًا من أحد في المدينة المنورة.

الجار الله كان ضمن أول منتخب سعودي يتوج في كأس أمم آسيا في 1984 في سنغافورة، وهو ابن السابعة عشرة عامًا.

وعمل، بعد الاعتزال في التسعينيات، مدربًا مساعدًا، قبل أن يبتعد عن التدريب. ووصف الجار الله مواجهة ديربي جدة غدًا بالصعبة والقوية، مشيرًا في حواره مع "الرياضية" إلى أن الاتحاد في الوقت الحاضر فنيًّا وعناصريًّا أفضل وأقرب للفوز. وطالب اللاعب السابق للأهلي بإقالة هاسي المدرب، لأنه في وجهة نظره لم يقدم أي عمل أو بصمة فنية.

### 01

**كيف ترى مواجهة الديربي بين الأهلي والاتحاد غدًا؟**

فنيًّا الاتحاد أفضل بكثير من الأهلي، في الاستقرار الفني وتأثير الأجانب والقتالية والروح عند لاعبيه والتنظيم الفني الجيد، وهو أقرب للفوز بلغة الأرقام، في المقابل الأهلي ضائع فنيًّا وغياب الروح للاعبين وعدم الاستفادة من الأجانب.



### 02

**الاتحاد متصدر الدوري وأقوى هجوميًّا، هل ترى أنه أقرب للفوز؟**

صحيح الاتحاد أفضل هجوميًّا في الدوري 15 هدفًا، وقوي دفاعيًّا 5 أهداف، عكس الأهلي في مرماه 8 أهداف وسجل 6 أهداف، والاتحاد لديه اكتمال في كل العمود الفقري حارس مميز جروهي، مدافع قوي حجازي، محور رائع الأحمدي، ورومارينيو وكورنادو والمهاجم نياكاتي وممكن الأقل بينهم هنريكي.

### 03

**ما مصادر القوة والضعف في الفريقين؟**

الاتحاد بصراحة كل خطوطه قوية، إلا أن هناك خللاً ومساحات في الأطراف مع تقدم الشنقيطي وعبد الحميد، وقوة الاتحاد في رومارينيو وكورنادو القادمين من الخلف، والأطراف العبود وفهد المولد، والجهد الكبير للمقاتل كريم الأحمدي، أما الأهلي لديه ضعف كبير في التنظيم الدفاعي وخاصة المحور، المفترض وجود لاعب ساقط أمام العمق الدفاعي من المحاور، وأيضًا حسون ضعيف جدًّا في الظهير، وخبراني من الممكن أن يكون له واجبات دفاعية في الظهير، ووجود معتز هوساوي ودانكلير أفضل بكثير، وإذا لعب عبد الرحمن غريب في مركز 10 خلف المهاجم أفضل بكثير، أما السومة يجب عليه التحرك وعدم الاستسلام لمراقبة الدفاع والوسط جيدًا.

### 04

**هل شكّل الأجانب عاملًا فنيًّا فارقًا في الاتحاد؟**

بالتأكيد الذي أعاد الاتحاد إلى المنافسة في الموسم الماضي هو جودة اللاعب الأجنبي. الاتحاد لديه كريم الأحمدي أفضل محور دفاعي في الدوري السعودي، وأستغرب إن كان هناك رغبة في رحيله، والأهلي يحتاج إلى لاعب مثل كريم الأحمدي ومواصفاته.

### 05

**دفاع الأهلي يعاني خاصة في الظهير الأيمن، كيف يمكن حل المشكلة؟**

لا بد من البحث عن ظهير أيمن جيد وبديل آخر، لأن المنافسة قوية والدوري طويل، لكن بصراحة مستوى عبد اللّه حسون ضعيف دفاعيًّا وهجوميًّا، ولا بد أن يعمل على تطوير مستواه، وإذا كان لدى المدرب جرأة يصعّد لاعبًا شابًا في الظهير الأيمن ويعطيه الفرصة .

### 06

**كل الترشيحات تعطي الفوز للاتحاد، هل تتفق؟**

أتفق إذا تحدثنا على الصعيد الفني ومستوى الفريقين من بداية الدوري، لكنني أختلف إذا تغيّر لاعبو الأهلي ودخلوا المباراة بروح وقتالية، وإذا أحسن هاسي المدرب توظيف اللاعبين وإغلاق المنافذ أمام لاعبي الاتحاد.

### 07

**لعبت مواسم عديدة في الديربي، هل مررت بالظروف نفسها التي يعيشها الأهلي حاليًا؟**

نعم مررنا بمثل هذه الفترة الصعبة، خاصة بعد رحيل الأمير خالد بن عبد اللّه، وكان الاتحاد أقوى فنيًّا، وأتذكر أننا لعبنا بجيل جديد وكنت أنا وعبد الهادي الحداد، نبيل معلول ومراد العقبي فقط أصحاب الخبرة، وكان البقية جيلاً جديدًا أبرزهم خالد قهوجي وبندر الريس، ولم يستطع الاتحاد أن يتفوق علينا إلا في مباراة واحدة، لأننا كنّا نلعب بروح وقتالية، وفي مباراة طرد منّا لاعبان، وحققنا التعادل أمام الاتحاد المكتمل.

### 08

**كيف يمكن للأهلي أن يحقق الفوز؟**

تحضر الروح والرغبة لدى اللاعبين والقتالية واستشعار المسؤولية، ووضع التكتيك الجيد من المدرب، وإيقاف خطورة الاتحاد رومارينيو وكورنادو وفهد المولد، واللعب على مساحات ضيقة واستغلال الفراغات في أظهرة الاتحاد، ووضع غريب خلف المهاجم، ومشاركة معتز هوساوي.

### 09

**ما أشهر مواقفك مع الديربي؟**

مباراة ما زالت في ذاكرتي 1991، فزنا بثلاثة أهداف لهدفين، سجلت هدف الفوز في الوقت بدل الضائع بتمريرة الأنيق خالد مسعد إلى حمزة صالح، الذي مررها وسجلتها، وكانت مباراة ممتعة، إذ تعادل الاتحاد معنا في آخر دقيقة، وبعد دقيقة سجلنا هدف الفوز مع لويس فيليب، المدرب.

### 10

**إذا حقق الأهلي الفوز، هل تفضل بقاء هاسي أم رحيله؟**

الأفضل رحيل هاسي حتى إذا كتب اللّه الفوز للأهلي، لأنه ليس له بصمات فنية، والمدرب الضعيف لا يفيد، أو تعطي الفرصة صالح المحمدي المدرب حتى نهاية الموسم، بشرط عدم التدخل في عمله وإعطائه الصلاحيات.

### 11

**ما سبب تراجع الأهلي من بداية الموسم؟**

أعتقد أن أخطاء إدارة الكرة بالاستغناء عن بعض اللاعبين خاصة يزيد البكر، الظهير الأيمن، دون التعاقد مع بديل، وأخطاء فنية لأن المدرب هاسي ليس في طموح فريق كبير مثل الأهلي، أما الخطأ الأكبر أنا أحمّله للاعبين لأنهم فقدوا الروح والقتالية والإحساس بقيمة الشعار.

### 12

**الانتقادات كلها تتجه إلى هاسي، هل تتفق معها؟**

الأهلي أكبر من قيمة هاسي، ووضح أن المدرب ضعيف الشخصية، بدليل أن اللاعبين الذين مستوياتهم متراجعة باقون في الملعب، وأيضًا واضح أنه لا يجيد التدخلات الفنية وقراءة المباريات، والأهم عندما يشارك 25 لاعبًا في 6 مباريات دليل أن المدرب خارج العمل الفني، وأعتقد أن الأهلي بحاجة إلى مدرب كبير صاحب شخصية قوية وعمل فني كبير لا يمكن أن يتدخل أحد في عمله، وهاسي واضح أنه يفتقد الشخصية الفنية، وربما هناك تدخل في عمله .

### 13

**هل ترى أن اللاعبين الأجانب غير مفيدين في الأهلي أم سوء توظيف من المدرب؟**

أليوسكي ونداو ودانكلير جيدون، أعطوا عملاً جيدًا، لكن طريقة اللعب ربما لم تجعلهم يقدموا أفضل، أما فيليب كان مع العين جيد، لكن التوظيف غير واضح هذا خطأ المدرب، والأهلي الآن يلعب بخمسة أجانب بعد رحيل باولينيو وفيجسا وهذا خطأ إداري ، أعتقد أن اللاعبين طالما يلعبون دون روح وقتالية لن ينجحوا حتى لو أحضرت ميسي ورونالدو.

### 14

**ماذا عن الانتقادات التي طالت موسى المحياني؟**

وجود لاعب سابق في الجهاز الإداري مهم، لأن اللاعب يفهم نفسية اللاعب ويعرف مشاكله الفنية ، الآن كل الأندية فيها لاعبون سابقون، حسين عبد الغني في النصر، وسعود كريري في الهلال، ومشعل السعيد في الاتحاد وغيرهم.

## "قال عن"



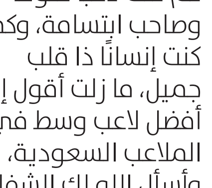
**الأمير خالد بن عبد اللّه**
**رئيس أعضاء الشرف سابقا**

اشتقنا لك يا أبو فيصل، ونتمنى رجعتك للأهلي، لأنك كنت الحكيم والرجل الذي يلم الشمل والداعم، الله يمتعك بالصحة والعافية، ولك عليَّ وعلى كل لاعب أهلاوي أفضال كبيرة بعد الله.



**ماجد النفيعي**
**رئيس الأهلي**

الله يوفقك لخدمة النادي، وكلنا ثقة كبيرة فيك، عملت جهودًا كبيرة من بداية الموسم، أتمنى أن تكون قريبًا من اللاعبين خلال هذه الفترة، وأن يكون هناك لجنة فنية لاختيار المدرب واللاعبين الأجانب في الشتوية، الله يوفقك مع الأهلي.



**خالد مسعد**
**قائد الأهلي السابق**

كم كنت لاعبًا خلوقًا وصاحب ابتسامة، وكم كنت إنسانًا ذا قلب جميل، ما زلت أقول إنك أفضل لاعب وسط في الملاعب السعودية، وأسأل الله لك الشفاء العاجل، وأن تعود لنا بطيبتك ونقاء قلبك.

# الشباب أقل المنذَرين.. والأخير يتصدر

**الرياض . الرياضية**

يجمع فريق الشباب الأول لكرة القدم النقيضين انضباطيًا، بتصدّره حالات الطرد في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مع نيله أقل عدد من البطاقات الصفراء.

وأشهر الحكام 190 بطاقة صفراء و8 حمراء، في الجولات الست الماضية، فيما تنطلق الجولة السابعة اليوم وتمتد إلى بعد غد.

وحصل لاعبو الشباب على 5 بطاقات صفراء فقط، أقلّ من أي فريق آخر في المسابقة. وخلا سجلهم في 3 مباريات من أي إنذار.

لكنهم تعرضوا إلى 4 بطاقات حمراء، فيما توزعت حالات الطرد الأربع الأخرى بين 4 فرق، بواقع حالة لكل من النصر والتعاون والفيصلي وضمك.

ويتصدر التعاون، صاحب المركز الأخير نقطيًا (3 نقاط)، الفرقَ في عدد الإنذارات، بـ 20 بطاقة صفراء، وهو ذاته عدد بطاقات الفيصلي.

وثالثهما الباطن بـ 16 بطاقة، يليه الحزم بـ 15، فالهلال بـ 14، ثم الأهلي والرائد والاتحاد بـ 12 لكل فريق. فيما يتذيل الشباب هذه القائمة بإنذاراته الخمسة، وقبلُه الاتفاق بـ 7 بطاقات صفراء.

**ترتيب الدوري بعدد البطاقات الصفراء**

| التعاون | الفيصلي | الباطن | الحزم | الهلال | الأهلي | الرائد | الاتحاد | أبها | الفيحاء | الفتح | ضمك | النصر | الطائي | الاتفاق | الشباب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 20 | 16 | 15 | 14 | 12 | 12 | 12 | 11 | 11 | 10 | 9 | 8 | 8 | 7 | 5 |

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب وأحد لاعبيه الأربعة الذين تعرضوا للطرد، يؤدي تمارين لياقية في التدريب الجماعي على رديف ملعب النادي في الرياض استعدادًا لمواجهة الفيحاء غدًا في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## مواجهة فك ارتباط

**الرياض . الرياضية**

يمتلك كلٌّ من فريقي الشباب والفيحاء فرصة التفوق تاريخيًا على الآخر إذا تغلب عليه غدًا، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتساوى كلاهما في الفوز مرتين على الآخر، ضمن دوري المحترفين. فيما حسم التعادل المواجهتين الأخريين بينهما في المسابقة، التي انطلقت صيف 2008 وصعد الفيحاء إليها لأول مرة صيف 2017.

وتعود أولى مواجهاتهما الست في الدوري إلى الجولة 11 من موسم 2017ـ2018، آنذاك، فاز الفيحاء 3ـ1. وفي الدور الثاني من الموسم ذاته، تعادلا سلبيًا.

وردّ الشباب بفوز بالنتيجة ذاتها على الفيحاء في النصف الأول من الموسم التالي، وانتصر إيابًا 4ـ1ً.

لكن الفيحاء عاد وأسقط الشبابيين بهدف، في الدور الأول من موسم 2019ـ2020، في حين فصل التعادل بهدف لمثله بين الفريقين إيابًا.

وغاب الفيحاء، للهبوط، عن موسم 2020ـ2021، وعاد سريعًا الموسم الجاري.

**مواجهات الفريقين في الدوري**

المباريات
6
فوز الشباب
2
فوز الفيحاء
2
التعادل
2
أهداف الشباب
9
أهداف الفيحاء
7
اللقاء المقبل
السابع

## بوي.. الغائب الوحيد

**المجمعة . الرياضية**

يستعد فريق الفيحاء الأول لكرة القدم لمواجهة الشباب، غدًا في الجولة السابعة، بصفوف مكتملة سوى من الغاني جون بوي، المدافع، الذي ينفذ برنامجًا تأهيليًا لتجاوز إصابته بتمزق في الفخذ.


بوي

واستعاد الفريق، مطلع الأسبوع الجاري، حسين الشويش، المدافع، إثر تعافيه من آلام نتجت عن كدمة في الركبة، فيما بقيَ بوي اللاعب الوحيد الغائب للإصابة.

وَيخوض الفيحاء، مساء اليوم، تدريبًا أخيرًا على ملعبه في المجمعة، يغادر بعده للمبيت في الرياض، التي تحتضن المباراة.

وقبل الحصة التدريبية أمس، شرح الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفيحاء، في اجتماع فني مع اللاعبين، أفكاره التكتيكية للمباراة. ثم فرَض تمارين لياقية وترفيهية، ومناورة تطبيقية على كامل مساحة الملعب.

## المجمعة تنهي تحضيرات الباطن

**حفر الباطن . يوسف النوبان**

يخوض فريق الباطن الأول لكرة القدم، مساء اليوم، تدريبًا على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، قبل مواجهة الفيصلي عليه غدًا في سابع جولات الدوري.

ويغادر الباطن، اليوم، صوب المجمعة، فيما اكتفى، مساء أمس، بتدريب ترفيهي على ملعبه في حفر الباطن، تزامن مع مواصلة ضيف الله القرني، لاعب الوسط وقائد الفريق، برنامجه التأهيلي للتعافي من الإصابة.

ويعود الفريق إلى حفر الباطن مباشرةً بعد المباراة، ويحصل على راحة 3 أيام استغلالًا لفترة التوقف المخصص للمباريات الدولية.

ويدرب الصربي نيناد لالاتوفيتش الباطن منذ بدء الموسم الجاري.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز العرياني، مهاجم الباطن، يحتفل بإحرازه هدفًا في التدريب (المركز الإعلامي ـ الباطن)

## في الطائي.. فريق لوكوف ينتصر

**حائل . محمد الجار الله**

أشعل الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، التنافس بين لاعبيه، في التدريب الجماعي أمس، بفرض مناورات مصغرة بين 3 فرق قاد حارس مرمى كلًا منها.

وطلب مانولوفيتش بقاء فريق من الثلاثة خارج الملعب، ونزوله بدلًا من الفريق الخاسر.

فيما انتهت المناورات، التي شغَلت نصف مساحة ملعب النادي القديم في حائل، بفوز فريق البلغاري مارتن لوكوف، الحارس الأساسي، على فريقي بدر العنزي وفهد الشمري، الحارسين.

وفي بداية التدريب، خضع الفريق إلى تمارين لياقية وجمل فنية بالكرة، ضمن التحضير لمواجهة التعاون غدا في سابع جولات الدوري.

**تنافس ثلاثي في تدريب الطائي:**

فريق مارتن لوكوف | فريق بدر العنزي | فريق فهد الشمري


صورة التقطت أمس للسويسري سيفاس ماليلي، مهاجم الطائي، يركض تحت أنظار الصربي زوران مانولوفيتش، المدرب، في مطلع الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الطائي)

## الصمت المعيب

محمد الغامدي
@mhfb9262

**ظل الشباب في أول خمس مباريات مستواه متأرجحًا، خسر العديد من النقاط نتيجة الأداء الفني الضعيف وحاول الجهاز الإداري في تصريحاته ومنافحته وضع اللوم في كثير من تلك اللقاءات على التحكيم رغم قناعة كثير من الشابيين أن شاموسكا كان الحلقة الأضعف في المباريات، وقبلها أخطاء إدارية تمثلت في التفريط بلاعبين مميزين، لكن هناك من جارى الموقف الإداري لعل وعسى يتغير الأداء وتتحسن النتائج.**

في المباراة الأخيرة للشباب كان الأحق بالنتيجة سواء بالتحكم بمجريات اللعب أو الفرص التي لاحت، ولولا الخطأ التحكيمي في عدم طرد لاعب الهلال الخشن كويلار لكانت الثلاث نقاط في جيب شيخ الأندية، وفي الوقت الذي توقع محبو النادي أن يخرج رئيس النادي أو الجهاز الإداري للإعلام ليقول إن الشباب تعرض لظلم تحكيمي كلفه الخروج متعادلًا، تفاجأ محبوه بصمت معيب، وكأن الأمر لا يعنيهم أو أن اللقاء كان بالفعل خاليًا من الأخطاء المؤثرة وسط موجة غاضبة وردود فعل من أبناء الشباب المخلصين، ليسألوا أين رئيسنا وإدارتنا وأين تلك الأصوات التي كنا ننتظر منها الدفاع عن حقوق نادينا؟ ولماذا لم نرَ أحدهم منتقدًا أو منددًا أو شاجبًا تلك الأخطاء كما حصل في المباريات التي قبلها؟

والحق أن من تصدى لذلك هم أبناء الشباب من الجيل الأسبق وبعض إعلاميه ومحبيه بينما كان الموقف الرسمي لا يرى ولا يتكلم.

سعود السمار أحد نجوم الجيل الذهبي خرج مغردًا ومتسائلًا بقوله انتظرنا بعد المباراة ردة فعل ولم نشاهدها أو نسمعها، ومطالبًا إدارته بقوله "كفانا مجاملة"، والحق أن ذلك هو لسان حال الغيورين على الشباب فكيف يظهر المسؤول لمباريات أقل أخطاء وفداحة في التحكيم ويبدي امتعاضه وتذمره، في حين كان الشباب صاحب حق في اللقاء الأخير ولم يخرج رئيسه خالد البلطان بأي تعليق، بل والأدهى أن يظهر الرئيس التنفيذي طلال آل الشيخ ليصف حال التحكيم وحكم اللقاء تركي الخضير بالامتياز، وهو ما تسبب في ردة فعل غاضبة من الذين وجدوا أن اختلافًا في معايير المطالبة والتذمر بحقوق ناديهم بحسب النادي المقابل، وليعذرني أبناء الشباب الغيورين على ناديهم أن هناك من وجد الشباب ممرًا سهلًا لتحقيق مصالحه الشخصية، فالتصق بهذا النادي العريق إما للوصول لمنصب ما، أو الانتقال لمنصب في مكان ما، وهم في حقيقتهم أصحاب ميول ومآرب أخرى.

## الاتفاق.. سرعات تنافسية

**الدمام ـ الرياضية**

أنهى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة ضيفه الفتح، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى الفريق تدريبه الأخير، أمس، بقيادة السعودي خالد العطوي، المدرب، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، واشتمل على تمارين لياقية بالكرة، وسرعات تنافسية بين اللاعبين، قبل أن يقسم العطوي اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل الفنية على جزء من الملعب.

# الجولة السابعة..

# الهلال.. 8 انتصارات وهزيمتان



## الأزرق لم يخسر خارج الملعب.. ولقاء الحزم الثاني أمام الصاعدين

**الهلال في السابعة**

| | خارج الملعب | داخل الملعب |
|---|---|---|
| لعب | 5 | 8 |
| فاز | 4 | 4 |
| تعادل | 1 | 2 |
| خسر | 0 | 2 |

**الهلال مع الصاعدين**

| لعب | فاز | الخصم | الموسم | الحالة |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | ضمك | 2020.2019 | ملعب الهلال |

**الرياض ـ أحمد الخلف**

يحل فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، ضيفًا على نظيره الحزم على ملعب الأخير في محافظة الرس، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو اللقاء السادس، الذي يخوضه الهلال خارج ملعبه في الجولة السابعة منذ انطلاقة دوري المحترفين في موسم 2009.2008.

وحقق الهلال الفوز في 4 من اللقاءات الخمسة، التي خاضها خارج ملعبه وتعادل في واحدة خلال الـ 13 موسمًا الماضية، لكنه تعرض لخسارتين في مجموع اللقاءات الثمانية، التي خاضها على ملعبه، في الجولة ذاتها، وكانتا أمام الشباب موسم 2014ـ2015، والاتحاد موسم 2016ـ2017. ويعد الاتحاد الأكثر مواجهة للهلال في الجولة السابعة، إذ لعب أمامه 4 مرات، تعادل في اثنتين وكسب واحدة وخسر أخرى، وفي الجولة ذاتها التقى الهلال كلًا من الشباب والرائد مرتين، وتأجلت مباريات الهلال في الجولة السابعة 3 مرات، الأولى أمام الاتحاد موسم 2010ـ2011، والثانية أمام الاتحاد أيضًا في موسم 2011ـ2012، أما الثالثة فكانت أمام النصر في موسم 2015ـ2016. لقاء الهلال بالحزم، الصاعد، هذا الموسم، سيكون الثاني له مع الصاعدين في الجولة السابعة، إذ سبق أن التقى ضمك في موسم 2019ـ2020 الذي صعد فيه، في الجولة ذاتها، وانتهى اللقاء بانتصار الأزرق بثلاثية نظيفة.



سعد المهدي
@Almahdisaad

## الديربي يستيقظ

**لا أدرى لماذا أتفق مع من يشعر بأن لقاء الاتحاد والأهلي، الذي يُلعب غدًا الجمعة، وكأنه يُلعب بعد غياب، ويتخذ من جديد صفة "ديربي" بعد انقطاع، والواقع أن محفزات كثيرة يمكن لها أن تزيد من هذا الشعور إلى أن تصل به ليكون حقيقة يصادق عليها لاعبو الناديين، وهما يلعبان على أرضية ملعب الأمير عبد الله الفيصل، بعد عودة افتتاحه، ومعه يفتح الجميع كتاب ذكريات مواجهاتهما، التي لم تخلوا واحدة منها من إثارة وحدث، وحكاية جدل.**

مباريات أندية المدينة الواحدة أو المنطقة لا تأخذ الاهتمام بها لتصبح "ديربي" لمجرد أنهم جيران، إذ لا بد، حتى تنشأ هذه الحالة، من وجود ما يستثيرهم تجاه بعض، أهمها تقاسم الانتصارات والجمهور والإنجازات، وأحيانًا يكون السبب منشأه عرقي أو ديني أو سياسي أو اجتماعي، والأخير له دوره في "ديربيات" الأندية العربية من خلال تصنيفات طبقية ومناطقية.

وفي تقرير صحافي على موقع GOAL، استعرض الصحافي عادل منصور ما يراه أشهر 10 "ديربيات" في العالم، مثل "بوكا جونيورز وريفر بليت" في بيونس آيرس، وفي جلاسكو "رينجرز وسيلتيك"، وفي أثينا "أوليمبياكوس وباناثينايكوس"، وفي إسطنبول "فنربخشة وغلطة سراي"، وهي في نظرنا "ديربيات" لا تلقى الشهرة في أوساط المشجعين أو المراقبين لخارطة منافسات كرة القدم، إلا أن ذلك لم يمنع أن تكون "ديربيات" محلية، لتطابقها مع معايير ومبررات أن تتصف مواجهاتهم بـ "الديربي".
بل يذهب التقرير إلى أن ما أسماه "ديربي" الأعداء الأزليين، أثينا أوليمبياكوس ضد بانا ثيناكوس أنه الأكثر إثارة للرهبة بين كل "ديربيات" العالم، إذ يذكر بتأريخ العاصمة الإغريقية المليء بالأساطير والأبطال، إضافة إلى أنه يمثل الصراع بين طبقات المجتمع المختلفة، فأحدهما يمثل طبقة العمال، والآخر الطبقة المتوسطة والغنية من المجتمع الإثيني واليوناني بشكل عام، على أنه، ورغم أن هذه التفرقة لم تعد موجودة، ظل الصراع على أشده حتى اليوم.

ولأن مصطلح "ديربي" ليس له في الأصل علاقة بأندية كرة القدم، ولا منافساتها، إنما لسباقات الخيل 1470م، حين كانت تقام بين اثنين من أغنياء مدينة ديربي كاونتي، فتم تسمية هذا السباق باسم "ديربي"، فيحسن بنا الاهتمام بقيمة وأهمية كل المواجهات، بحسب ما تستحقه، لا بما نحلم أو نخطط أن تكون عليه.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ينفذ تمارين لياقية خلال الحصة التي سبقت السفر إلى القصيم لمواجهة الحزم اليوم، ويبدو صالح الشهري والأرجنتيني فيتو زميلاه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## عودة الفرج والدوسري

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

ضم البرتغالي ليناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الثنائي سلمان الفرج وناصر الدوسري، لاعبي الفريق، إلى البعثة، التي وصلت إلى القصيم، مساء أمس، استعدادًا للقاء الحزم، اليوم، على ملعب الأخير في الرس، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويأتي ضم الثنائي، الذي كان ينفذ برنامجًا تأهيليًا في الفترة الماضية، في إشارة إلى جاهزيتهما للمباراة، في حين تأكد غياب الرباعي محمد البريك وسالم الدوسري وعلي البليهي والبيروفي اندري كاريلو.
وخضع اللاعبون في التدريبات، التي سبقت السفر إلى القصيم أمس، إلى تمارين لياقية خفيفة، قبل أن يطبقوا بعض الجمل الفنية.

**الحزم VS الهلال**

| | |
|---|---|
| المناسبة | دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين |
| الجولة | 07 |
| التوقيت | 08:20 |
| المدينة | الرس |
| الملعب | نادي الحزم |

## حملة جماهيرية

**الدمام ـ الرياضية**

أعلنت إدارة نادي الاتفاق عن الحملة الجماهيرية لمؤازرة الفريق الأول لكرة القدم في النادي أمام الفتح، اليوم. وحملت الحملة عنوان "#جمهورنا نبيكم ويانا"،وستكون هناك فعاليات مصاحبة للحملة في المدرج الغربي، إلى جانب السحب على جوائز.

**الاتفاق VS الفتح**

| | |
|---|---|
| المناسبة | دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين |
| الجولة | 07 |
| التوقيت | 08:20 |
| المدينة | الخبر |
| الملعب | مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية |

## الحزم.. عسلة أساسيا

**الرس ـ فهد البطاح**

أخضع البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، اللاعبين خلال الحصة المسائية، التي جرت أمس، على ملعب النادي، إلى تمارين لياقية خفيفة، قبل أن يقسمهم إلى مجموعات لتنفيذ عدد من الجمل التكتيكية.
وخلال المناورة، التي نظمها على كامل مساحة الملعب، طبق الأسلوب، الذي سيواجه به الهلال، اليوم، حيث ينتظر أن يلعب بطريقة دفاعية، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، مع مراقبة مفاتيح اللعب في الهلال.
ويتوقع أن يدفع المدرب بالجزائري مليك عسلة، حارس المرمى، الذي غاب عن اللقاء الماضي، من البداية بعد أن أصبح جاهزًا، وتأكد غياب الثنائي سعود بخيت وعبد الإله الشمري، اللذين حضرا، أمس، في عيادة النادي. وشهد التدريب حضورًا شرفيًا وإداريًا كبيرًا لدعم اللاعبين، وحثهم على تحقيق الفوز، ومواصلة الانتصارات.



صورة التقطت أمس للجزائري مليك عسلة، حارس الحزم، يستعد لصد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)

## الفتح.. تمركز ومرتدات

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

غادرت بعثة فريق الفتح الأول لكرة القدم، مساء أمس، إلى مدينة الدمام، استعدادًا للقاء الاتفاق، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وقد فضل المدرب المغادرة مبكرًا من أجل تنظيم معسكر قصير في أحد فنادق مدينة الخبر.
وأجرى الفريق تدريبه الختامي، أمس، على ملعب النادي الرديف، قبل المغادرة، ركز فيه البلجيكي يانييك فيريرا، المدرب، على الجوانب التكتيكية، حيث قسم اللاعبين إلى مجموعتين، وأجرى مناورة على مساحة ثلث الملعب، عمل من خلالها على تصحيح الأخطاء، مع التركيز على التمركز السليم، والانتشار السريع.
وينتظر أن يخوض فيريرا المباراة بطريقة متوازنة، مع الميل للعب الدفاعي، والاعتماد على الهجمات المرتدة، من أجل خطف الفوز، الذي غاب في الجولتين الماضيتين.



صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا، مدرب فريق الفتح، يجلس على الكرة في انتظار اللاعبين، ويبدو مواطنه رودي المعد البدني (المركز الإعلامي ـ الفتح)

## الرائد.. اجتماع ومناورة

**بريدة ـ محمد الصوينع**

أكد فهد المطوع، رئيس نادي الرائد، للاعبي فريقه الأول لكرة القدم، عبر كلمة مطوّلة سبقت الحصة التدريبية أمس، أهمية المرحلة المقبلة، وضرورة التركيز وتقديم النتائج الإيجابية لإسعاد الجماهير الرائدية.
وبعد كلمة المطوع، انطلقت التدريبات بقيادة الإسباني بابلو ماشين مدرب الفريق على ملعب منشأة النادي، بتمارين بدنية متنوعة، تلتها جمل تكتيكية وفنية من خلال مناورة رسم خلالها ماشين، النهج الذي سيعتمد عليه في لقاء اليوم أمام ضيفه ضمك ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.






عوض الرقعان
@AwadRagaan

# الأهلي
## في إجازة

**لا أعلم وإلى متى ورئيس النادي الأهلي الأخ ماجد النفيعي يعتقد بأن فريق كرة القدم بالنادي الذي يرأسه يسير في الطريق الغير صحيح، وهو قد بلغ الطريق المنحدرة، والغريب لهذه النظرة أننا نحن على مقربة من الجولة السابعة من عمر الدوري وهو يحتل الترتيب الثاني عشر ولم يحقق أي انتصار بعد، إن لعب أمام فرق الوسط في الإمكانيات وتنتظره مباراة أمام فريق منافس كالاتحاد يوم غد وهو يحتل صدارة ترتيب الدوري السعودي، وسيرى النفيعي الجماهير كيف سيكون حالها بعد المباراة.**

ومن تابع الفريق الأخضر بشكل تفصيلي والإعداد لهذا الموسم من قبل القائمين عليه يجد أن إمكانيات المدرب هاسي بسيرته الذاتية لا تواكب طموح الأندية الجماهيرية الأربعة، بينما اختيار اللاعبين الأجانب وهم الذين يقلبون المعادلة في الملعب ومع أي فريق لم يكن موفقًا البتة، باستثناء المدافع المقدوني أليويسكي، بل لو أبقوا على كل من اللاعبين: فيجسا ومرتيتا وأسوا وفتوحي، لكان أفضل بمراحل، والكل يذكر حينما كان هؤلاء في الفريق احتل الترتيب الثاني في الدوري العام الماضي وكان الفارق بين الأهلي والمتصدر حينها نقطة واحدة، والمحزن أن البعض من المتواجدين في الفريق بدلًا من أن يتقدموا باستقالاتهم ويتركوا فرصة للمدربين من أبناء النادي الأهلي مثل الإخوان يوسف عنبر أو صالح المحمدي لانتشال الفريق والعودة به على أقل تقدير إلى جادة الطريق، أرجعوا فشلهم إلى إقالة المدرب هاسي إلى مباراة الاتحاد، فإذا نجح الفريق فرحوا وصفقوا وبقي هاسي، وإذا خسر جاؤوا بمدرب نادي الشباب السابق سوموديكا، وهذا وفق أخبار من صحف رومانية ومن بلد المدرب أكدت هذا التفاوض.

والمصيبة أن الفريق بالرغم من هذه النتائج المخيبة للآمال وبشهادة كل المدربين والخبراء يخطئ المدرب هاسي بإعطائه لاعبي الفريق خلال هذا الأسبوع راحة بعدد 3 أيام كانت يومين عقب هزيمة الفريق من الفيحاء، ويوم أمس الأول يوم آخر، ومثل هذه الإجازة لم تمنح من قبل أي مدرب في عدد الـ 15 فريقًا في الدوري السعودي، إلا من مدرب الأهلي، ولا أعتقد بأن فريق في الحارة يعمل مثل التعامل البدني واللياقي وتنتظره مباراة حاسمة ودربيي كبير هو الأقدم على مستوى الكرة السعودية بل أن جماهير الناديين تؤكد على انتظاره بالأمنيات بفارغ الصبر في ملعب يحمل الكثير من الذكريات، بل ويحمل اسم رمز الأهلي الأول الأمير عبد اللّه الفيصل رحمه اللّه، وأمام فريق يحمل جميع مقومات النجاح كالاتحاد على صعيد اللاعبين الأساسيين أو الاحتياط إلا اذا كان الموجودين في الفريق لا يعلمون حجم المباراة وأهميتها على جميع الأصعدة، فهذا أمر آخر واللّه المستعان.



صورة التقطت أمس للمغربي عبدالرزاق حمدالله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم في التدريب الأخير قبل مغادرة زملائه إلى أبها من دونه نظير قرار طبي (المركز الإعلامي - النصر)

**غيابات حمد الله في الدوري**

| غاب | انتصر النصر | بنسبة |
|---|---|---|
| 24 مباراة | 12 لقاء | %50 |
| **خسر** | **تعادل** | **سجل الفريق** |
| 07 | 05 | 38 هدفًا |

## بدون حمد الله..
# انتصار النصر 50%
## المهاجم المغربي غاب عن 24 لقاء.. والأصفر يسجل 38

**الرياض ـ الرياضية**

يغيب المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عن لقاء فريقه أمام أبها، ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للمرة الـ 25 منذ انضمامه إلى النادي العاصمي قبل أكثر من 3 مواسم لأسباب متفاوتة.
وأوضح الفريق العاصمي عبر بيان أمس أن أسباب غياب حمد اللّه عن قائمة الفريق المغادر إلى أبها كانت بقرار من الجهاز الطبي . وفي الغيابات الـ 24 الماضية انتصر الفريق الأصفر في 12 لقاء بنسبة 50 في المئة، وخسر الفريق العاصمي في 7 مباريات، وتعادل في 5، وسجل في المواجهات، التي غاب عنها الهداف التاريخي للفريق 38 هدفًا. ومنذ وصوله، خاض اللاعب 72 مباراة من أصل 96 لفريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفي المباريات، التي خاضها، حقق الأصفر 47 فوزًا، وخسر 13 مرة، وتعادل 12. مسجلًا 77 هدفًا وصنع 14.

# 10 دقائق
## تعد ضمك

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

اختتم فريق ضمك الأول لكرة القدم تحضيراته، مساء أمس، في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة استعدادًا لمواجهة مستضيفه الرائد، اليوم، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مران غلب عليه الطابع الترفيهي. واستهل اللاعبون الحصة التدريبية بالجري حول الملعب وإجراء تمارين الإطالة، وفرض ريزتش مدرب الفريق مناورة كروية على منتصف مساحة الملعب استمرت لمدة 10 دقائق فقط، ليطبقوا من خلالها تعليمات المدرب.

9.30 الخميس
الرائد VS ضمك

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين | السابعة |
| **المكان** | **التوقيت** |
| مدينة الملك عبد الله الرياضية "بريدة" | 6.30 |

صورة التقطت أمس لمهند النجعي لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم بسدد الكرة خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ ضمك)

# سيزار
## يتسلح التسديد

**الرياض ـ حواس العائد**

أنهى البرازيلي مارسيلو سيزار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم المؤقت، استعدادات فريقه، أمس، على ملعب "مرسول بارك"، لمواجهة أبها، اليوم، ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأ مارسيلو تدريبات فريقه بالجري على الملعب، وبتدريبات لياقية متنوعة، وبعد ذلك قسم لاعبيه إلى مجموعات، وذلك لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة.
وركز البرازيلي على التسديدات من خارج المنطقة، إضافة إلى الكرات العرضية، واختتم الفريق الأصفر التدريبات بمناورة على منتصف الملعب، أعاد فيها عبد الإله العمري إلى القائمة الأساسية بعد غيابه عن لقاء الباطن بداعي حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة الاتحاد الماضية، وسيشارك العمري بجانب علي لاجامي في الدفاع، وسيعتمد مارسيلو على الكاميروني أبوبكر فينيست وحيدًا في الهجوم.



صورة التقطت أمس للبرازيلي تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية ( المركز الإعلامي - النصر )

# المحمدي
## يعود

**أبها ـ حسن ذيبان**

أجرى لاعبو فريق ابها الأول لكرة القدم تدريبهم الأخير للقاء ضيفهم النصر، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بقيادة مارتن سيفيلا مدرب الفريق.
وركز سيفيلا على النواحي الفنية والتكتيكية، بعد عمليات الإحماء، وأجريت في آخره مناورة شارك فيها المغربي عبد العالي المحمدي حارس المرمى العائد من الإصابة.




أبها VS النصر

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين | السابعة |
| **المكان** | **التوقيت** |
| مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية "أبها"" | 6.35 |




## تأجيل طرح التذاكر

**جدة ـ فيصل الشريف**

تأجل طرح تذاكر مباراة ديربي جدة، بين فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ونظيره الأهلاوي، المقررة غدًا، إلى الواحدة ظهر اليوم.

وكان من المفترض توفير التذاكر أمس، قبل تأجيلها يومًا.

وبصفته مضيفًا، سيحصل الاتحاد على 70 في المئة من مدرجات ملعب الأمير عبد الله الفيصل، مسرح المباراة، مقابل 30 في المئة للأهلي.

وتجمع المباراة الفريقين ضمن سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي يحتل الاتحاد صدارة ترتيب جدوله.



## نور يحفز النمور

شهدت تدريبات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، حضور محمد نور، قائده السابق، لتحفيز اللاعبين قبل ملاقاة الأهلي غدًا، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأدى الفريق تدريبات خفيفة، غلب عليها طابع الترفيه، وسط مشاركة جميع اللاعبين، باستثناء المصابين عبد المحسن فلاتة، المدافع، وعبد العزيز البيشي، لاعب الوسط.

وعلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل، سيختتم الفريق اليوم تحضيراته، بتدريب ينتظر التركيز فيه على الشق التكتيكي. وبعده سيتوجه إلى أحد فنادق جدة للمبيت فيه تأهبًا للمباراة.




صورة التقطت أمس الأول للروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يوجّه البرازيليين رومارينيو وكورنادو في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## متعة مؤكدة

"مباريات الديربي ندّيّة دائمًا بصرف النظر عن مستوى الفريقين، وأتوقع مشاهدة مواجهة ممتعة نظرًا لامتلاك الطرفين عناصر مميزة سواء الأجانب أو المحليين".

**جبرتي الشمراني**
**لاعب الاتحاد السابق**

## إعداد نفسي

"ديربي الغد مهم للاتحاد أكثر من الأهلي، من أجل الحفاظ على الصدارة، والأخير خصم لا يُستهان به على الرغم من نتائجه، وعلى إدارة الكرة والجهاز الفني تجهيز النمور نفسيًا، وفنيًا، ودراسة المنافس جيدًا للتغلب عليه".

**حاتم باعشن**
**رئيس الاتحاد السابق**

## تبديلات النصر

"الفوز على الأهلي يحتاج إلى تركيز بنسبة مئة في المئة، وأتمنى من الروماني كونترا، مدرب الاتحاد، وضع الخطة الملائمة لهذه المباراة تحديدًا، وننتظر منه استخدام التبديلات بفاعلية مثلما فعل أمام النصر".

**سامي شاص**
**لاعب الاتحاد السابق**

## وجهان متناقضان

"الديربيات لا تخضع إلى أي معايير، وتعتمد على النواحي النفسية بصورة كبيرة، والاتحاد حاليًا فريق جماعي متجانس، بعكس الأهلي الذي يعاني العشوائية، ويبقى لدور الجهازين الإداري والفني أهمية كبيرة في تحضير اللاعبين، وأتوقع فوز النمور 3ـ1".

**هاني كتوري**
**لاعب الاتحاد السابق**

### مع الرومان..

# الاتحاد لا يكسب الديربي

## غدا.. إخفاقات بيتوركا وبولوني تطارد كونترا

**تغطية: فيصل الشريف**

يحمل الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على عاتقه، في ديربي جدة غدًا، مهمة محو إخفاقات مواطنيه أمام الأهلي في الدوري السعودي للمحترفين.

وعجزت المدرسة الرومانية عن قيادة الاتحاد إلى تحقيق أي فوز على الأهلي خلال 4 ديربيات سابقة في حقبة المحترفين التي بدأت بموسم 2008ـ2009.

وسبق لمدربَين رومانيين هما فيكتور بيتوركا، ولازلو بولوني، خوض الديربي في الدوري، من مقعد قيادة الفريق الاتحادي.

وفي فترته الأولى، خرج بيتوركا مع الاتحاد بتعادلين أمام الأهلي، كلاهما بنتيجة "1ـ1" في موسم 2014ـ2015.

وفي الفترة الثانية لبيتوركا، خسر الاتحاد من الأهلي "2ـ4" في الدور الثاني من موسم 2015ـ2016.

وفي الموسم ذاته، تعرض الاتحاد بإشراف بيتوركا، لخسارة ثانية من الأهلي، تلقّاها في نصف نهائي كأس ولي العهد.

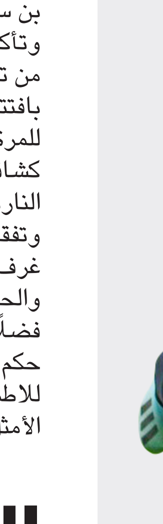
وبسبب هزيمة بثلاثية نظيفة من الأهلي في ثامن جولات تلك النسخة من الدوري، أعفى الاتحاد بولوني من منصبه بعد نحو 5 أشهر فقط من التعاقد معه.

| الاتحاد مع كونترا | |
|---|---|
| المباريات | فاز |
| 3 | 2 |
| تعادل: 1 | |
| سجل | استقبل |
| 10 | 3 |

## عبد الحميد..

### ثقة متواصلة



قضى لاعبان فقط من فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، جميع دقائق مبارياته الست الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أحدهما سعود عبد الحميد، الظهير الأيمن.

وحاز عبد الحميد ثقة المدربين الثلاثة الذين تعاقبوا على تدريب الاتحاد خلال الموسم الجاري؛ البرازيلي فابيو كاريلي، والسعودي حسن خليفة، وأخيرًا الروماني كوزمين كونترا.

ويتطلع الظهير البالغ 22 عامًا، غدًا، إلى تسجيل مشاركته السادسة في ديربي جدة، بعد تعادلين، وهزيمتين، وانتصار على الأهلي، كان حاضرًا فيها.

وخلال الموسم الجاري، تفتقد إحصاءاته للإسهامات التهديفية، فيما اكتفى بصناعة 8 فرص لزملائه لم تسفر أي منها عن هزّ الشباك.

وإضافة إلى عبد الحميد، شارك المصري أحمد حجازي، المدافع، أيضًا في جميع دقائق المباريات الست.

| | |
|---|---|
| | سعودي |
| العمر | 22 |
| الوزن | 69 |
| الطول | 171 |
| المركز | مدافع |

الانضمام إلى الاتحاد صيف 2018

| لعب | سجل | صنع |
|---|---|---|
| 6 | 0 | 8 |

## بروفة تختبر جاهزية الملعب

تحققت بروفة أجراها مسؤولو ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة أمس، من جاهزيته لاحتضان ديربي غد بين الاتحاد والأهلي في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتأكد ممثلون عن إدارة الملعب من توافر أدوات الاحتفال بافتتاحه، واستضافته الديربي للمرة الأولى منذ 9 أعوام، مثل كشافات الليزر، وطلقات الألعاب النارية وغيرها.

وتفقدوا مرافق الملعب كافة، مثل غرف تبديل ملابس اللاعبين والحكام، والنفق المؤدي إليها، فضلًا عن المدرجات، وغرفة تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" للاطمئنان على عملها بالصورة الأمثل.

صورة التقطت أمس لملعب عبد الله الفيصل في جدة يبدو جاهزًا لاستضافة الديربي غدًا بين الاتحاد والأهلي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## المرة الخامسة.. الأهلي يواجه المتصدر

يواجه فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نظيره الأهلاوي، غدًا، للمرة الخامسة في دوري المحترفين، أثناء تصدره جدول الترتيب.

وتعود المرتان الأوليان إلى باكورة مواسم دوري المحترفين "2008ـ2009". وحينذاك تبادلا الفوز بنتيجة "2ـ1" في ديربيي الموسم. وفي الدور الأول من موسم 2010ـ2011 تمكن الاتحاد من الحفاظ على صدارته بالفوز على الأهلي "3ـ1".

وفي الدور الأول أيضًا من موسم 2016ـ2017، تمسك الاتحاد بصدارته عبر التعادل "1ـ1" مع الأهلي.

ويعتلي الفريق ذو الرداء الأصفر والأسود صدارة الجدول حاليًا برصيد 13 نقطة.

## الأهلي يشرك 24 لاعبا

**جدة ـ الرياضية**

تناوب 24 لاعبًا على المشاركة بقميص فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال مبارياته الست الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبين جميع هؤلاء اللاعبين، بدأ فقط محمد الخبراني، المدافع، ومحمد العويس، حارس المرمى، المباريات الست، ووحده أكمل الأخير جميع دقائقها. وبمباراة واحدة، يتذيل الثلاثي معتز هوساوي، المدافع، وفراس الغامدي، لاعب الوسط، وحسين العلي، المهاجم، عدد المشاركات مع الأهلي في الدوري. ويحتل الفريق المركز الـ 12 في جدول الترتيب، برصيد 5 نقاط.




# هاسي.. اختبار اتحادي سابع

## التوازن طابع مواجهات المدرب الألباني ضد النمور

**هاسي أمام الاتحاد**

| المباريات | فاز | خسر | تعادل | أهداف له | أهداف عليه |
|---|---|---|---|---|---|
| 06 | 01 | 01 | 04 | 06 | 07 |

**جدة ـ الرياضية**

يختبر ديربي جدة، المقرر غدًا، الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمام الاتحاد، للمرة السابعة في دوري المحترفين، بعد 6 مواجهات خاضها ضد الأخير حين كان يشرف على تدريب الرائد، خلال الفترة من يوليو 2018 حتى يونيو 2021.

ويحظى هاسي بسجلّ متوازن أمام الاتحاد، يتضمن انتصارًا، وهزيمة، و4 تعادلات.

وفي أولى المواجهات الست، فاز هاسي على الفريق الغربي بنتيجة "2ـ1"، خلال الدور الأول من موسم الدوري 2018ـ2019.

وفي الدور الثاني انتهت المواجهة بالتعادل "1ـ1"، فيما ردّ الاتحاد اعتباره أمام المدرب الألباني في النصف الأول من الموسم التالي بالفوز "3ـ1".

وحكم التعادل المباريات الثلاث التالية بين الطرفين، مرتين بنتيجة "1ـ1"، توسطتهما مرة سلبية.

وتلقّى هاسي خسارته الوحيدة من الاتحاد، على أرض جدة، التي تستضيف ديربي الغد.



صورة التقطت أمس لاجتماع بين هاسي، مدرب الأهلي، ولاعبيه، على هامش التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## 810 دقائق بلا شباك نظيفة

**جدة ـ الرياضية**

يمتدّ فشل فريق الأهلي الأول لكرة القدم في الحفاظ على نظافة شباكه في دوري المحترفين، إلى آخر 9 مباريات "810 دقائق".

ومنذ فوزه بهدف دون رد على القادسية في الجولة الـ 27 من الموسم الماضي، تلقى الأهلي هدفًا على الأقل خلال كل من مبارياته التسع التالية في الدوري.

واهتزّت شباك الفريق الغربي من الهلال وأبها والاتفاق في الموسم الماضي، إضافة إلى جميع خصوم مبارياته الست الأولى من نسخة الدوري الجارية.

**الأهلي في الدوري**

| | |
|---|---|
| المباريات | 6 |
| تعادل | 5 |
| خسر | 1 |
| سجل | 6 |
| تلقى | 8 |
| المركز | 12 |

## اجتماع يقر التشكيل

**جدة ـ عبد الله أحمد**

أرجأ الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اعتماد تشكيله الأساسي لديربي جدة، إلى الاجتماع الفني الذي سيعقده عصر غد قبيل المباراة.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن إجراء هاسي مداورات عدة بين اللاعبين خلال مناورة نظّمها في تدريب أمس، دون الاستقرار على أسماء التشكيل الذي سيزج به أمام الاتحاد.

وسيتواصل التكتم على التشكيل خلال مران اليوم الذي سيختتم به الأهلي تحضيراته للمباراة المرتقبة على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة.

صورة التقطت أمس للألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال تدريب قاده أمس استعدادًا لملاقاة الاتحاد غدًا في ديربي جدة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## أليوسكي وحجازي يستحضران رباعيتي إنجلترا

**ثنائي الديربي في إنجلترا**

| حجازي | أليوسكي |
|---|---|
| وست بروميتش 2017ـ2021 | ليدز يونايتد 2017ـ2021 |

**جدة ـ الرياضية**

يستأنف ديربي جدة المقرَّر غدًا، مواجهات سابقة جمعت المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، والمقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير أيسر الأهلي، في الملاعب الإنجليزية. والتقى حجازي وأليوسكي وجهًا لوجه مرتين في دوري البطولة الإنجليزية "القسم الثاني"، أثناء تمثيل الأول فريق وست بروميتش ألبيون، والثاني فريق ليدز يونايتد.

ورجَّحت المواجهة الأولى، التي جرت في 10 نوفمبر 2018، كفّة حجازي على أليوسكي، برباعية مقابل هدف واحد. وشارك اللاعبان في تلك المباراة أساسيين، وأكملاها حتى نهايتها. وفي الأول من مارس 2019، ردّ ليدز على تلك الهزيمة، برباعية أيضًا، لكن دون مقابل، وأتمّ أهدافها أليوسكي بنفسه. ومثل سابقتها، خاض اللاعبان دقائق المباراة الـ90 على أرض الملعب. وفي مباراة ثالثة بين وست بروميتش وليدز، حضرها حجازي احتياطيًا، وأليوسكي أساسيًا، تعادل الفريقان ضمن البطولة ذاتها بهدف لكل منهما مطلع العام الماضي.




أليوسكي — حجازي

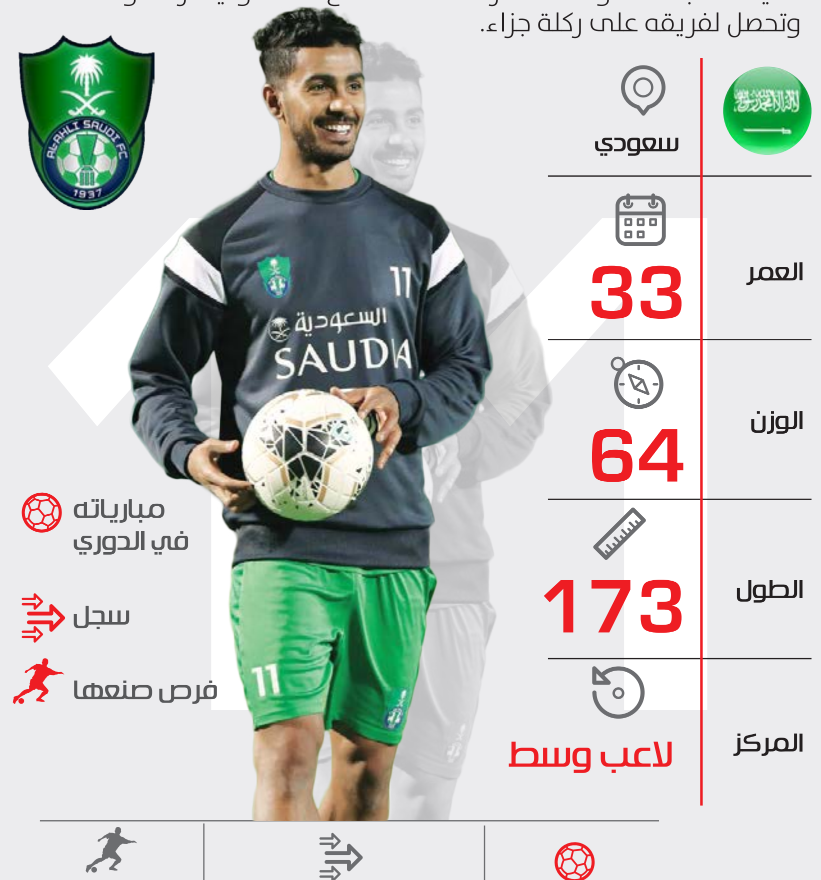
# المقهوي

## خبرة الديربيات

خاض حسين المقهوي، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ديربي جدة 10 مرات من قبل، في الدوري السعودي للمحترفين، تكبَّد خلالها هزيمة واحدة، مقابل 5 انتصارات، و4 تعادلات.

ويعكس ذلك السجلّ، تمرُّس المقهوي على هذه المواجهة، على الرغم من توقعات بعدم الاعتماد عليه من البداية غدًا، أسوة بجميع المباريات الماضية للأهلي في الموسم الجاري من الدوري.

وخلال 6 جولات، شارك المقهوي 3 مرات فقط، جميعها بديلًا، بمجموع 85 دقيقة لعب فقط. وأثناء مشاركاته الثلاث، صنع المقهوي فرصة واحدة فقط، وتحصل لفريقه على ركلة جزاء.




## إيقاف أسلحتهم

"قوة الاتحاد في الثلث الهجومي، خاصةً الثنائي البرازيلي رومارينيو وكورنادو في العمق، والعبود والمولد على الطرفين، ويتوجب على لاعبي الأهلي إغلاق المساحات أمامهم، والتنظيم في منطقة الوسط هو الذي سيصنع الفارق".

**علي العبدلي**
**لاعب الأهلي السابق**

## تبني الواقعية

"الأهلي يحتاج إلى اللعب بواقعية وتجنب الاندفاع من بداية المباراة، والتعويل على الهجمات المرتدة، لأن المبالغة في التقدم إلى الأمام ستكلّف الفريق كثيرًا، ومن الطبيعي أن يبادر الاتحاد بالهجوم استغلالًا لظروف الأهلي، وهنا تبرز أهمية الروح القتالية".

**عبد الرحمن أبو سيفين**
**لاعب الأهلي السابق**

## الموسى ضروري

"أفضِّل إشراك نوح الموسى أمام قلبي دفاع الأهلي في الديربي، لتعطيل اختراقات كورنادو ورومارينيو، ولا بدّ من استغلال المساحة التي يتركها ظهيرا الاتحاد، عن طريق المقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، والسنغالي الحسن نداو، وعبد الرحمن غريب".

**محمد المترو**
**حارس مرمى الأهلي السابق**




عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

## دكتور هاشم وملعب جدة

**يقول الغني عن التعريف، وأستاذ الصحافة، والمعلم، عضو مجلس الشورى الحالي، هاشم عبده هاشم، في تغريدة له قبل يومين: ”كنت وما زلت أتمنى أن يتاح وقت كافٍ لتجربة ملعب الأمير عبد الله الفيصل قبل مباراة الديربي بين الاتحاد والأهلي، وذلك بإجراء العديد من التمارين والمباريات الأخرى عليه لاختبار الأرضية والتجهيزات والمواقف وغرف اللاعبين وبقية الترتيبات الأمنية والصحية والإعلامية وإجراءات السلامة الأخرى“.**

ومن المعلوم أن لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين قررت نقل اللقاء من ملعب الجوهرة إلى ملعب عبد اللّه الفيصل في جدة، بناء على خطاب وزارة الرياضة، المتضمن جاهزية الملعب، وكذلك رغبة نادي الاتحاد.

لا شك في أن وجهة نظر الدكتور هاشم تحترم جدًا، خاصة مع غياب الملعب عن التشغيل منذ نوفمبر 2012 قبل أكثر من تسعة أعوام، وما صاحب إصلاحه من جدل، وتكشف الكثير من العيوب الفنية خلال مراحل الإصلاح، ما سبب هذا التوقف الطويل، لكن في المقابل لا أشك لحظة واحدة في أن وزارة الرياضة، برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي، ستغامر لو بنسبة 1٪ في نقل مباراة الاتحاد والأهلي إلى ملعب الفيصل، لتكن أول مباراة بعد هذا الغياب، لو لم تكن متأكدة من جاهزية الملعب وقيامها بإجراء العديد من الاختبارات عليه، وإنما أرادت من هذا النقل أن تكون عودة ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل للحياة مختلفة واحتفالية بمباراة كبيرة تستحضر الإرث والماضي الجميل لهذا الملعب لأحد أهم معالم جدة وأشهرها.

من لا يتذكر هذا الملعب التاريخي وذكرياته الجميلة، كم ذهبًا احتضن، وكم من ملايين توافدت عليه، وكم من ملك شرفه، وكم من حدث استضافه.

لا بد أن تكون إذن عودته مختلفة، لأنها تعني الكثير لذاكرة كرة القدم السعودية، لكن تبقى كما قلت أمنية الدكتور هاشم محل تقدير، وكذلك فإن هذه العودة المختلفة للملعب الكبير أيضًا محل اختبار لاستعداد وزارة الرياضة ورابطة دوري المحترفين، ومدى التأكد من جاهزية الملعب، أضف إلى ذلك أن العودة، وأيًا كان الحدث، لا بد من أن تكون على أكمل وجه دون قصور ودون أعذار، وفي أي مباراة كانت، ولا بد من التأكد من ملاحظات الدكتور، وسلامة كل مرافق الملعب ومن فيه، وهذا بالتأكيد لن يغفل على الوزير الشاب ومساعديه الأكفاء.

ليلة منتظرة في كرة القدم السعودية، ليس لأنها تجمع العملاقين الاتحاد والأهلي، ولكنها ليلة يستضيفها عبق التاريخ والماضي والذكريات الجميلة.

## شكرا للجميع

”نبارك لجمهور العروبة الانتصار الثمين على الساحل خارج الملعب، شكرًا للاعبين وجهازهم الفني على ما بذلوه من جهد، والحمد لله على توفيقه“

**مونس الضوي**
**رئيس العروبة**

## سعيد بالتسجيل

”كنا حريصين على تحقيق الفوز أمام الساحل، وتعويض التعادل أمام الجيل في الجولة الماضية، سعيد جدًا بالانتصار وبالهدفين اللذين سجلتهما“

**هيلدون راموس**
**لاعب العروبة**



صورة التقطت أمس لنواف بوعامر والبرازيلي الان ليما وعناد الخليفة لاعبي فريق العدالة يحتفلون بالفوز على الجبلين بعد نهاية المباراة, وهو الانتصار الرابع على التوالي للفريق في ’دوري يلو“ لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

# بالعلامة الكاملة..

# العدالة ينهي سيطرة الجبلين

**حائل ـ محمد الجار الله**

أوقف فريق العدالة الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات نظيره الجبلين عليه، في دوري الدرجة الأولى، ووضع حدًا لها بعد فوزه أمس بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، ضمن الجولة الرابعة من ”دوري يلو“ لأندية الدرجة الأولى.

وكان الجبلين مسيطرًا على لقاءات الفريقين بفوزه في آخر ثلاثة مباريات جمعته بالعدالة، فضلًا عن تفوقه عليه في اللقاءات التاريخية الخمسة، التي جمعتهما في دوري الأولى، حيث فاز ثلاث مرات مقابل فوز واحد للعدالة، وانتهى لقاء واحد بالتعادل.

ونجح فريق العدالة في تحقيق العلامة الكاملة، بعد أن حقق فوزه الرابع على التوالي أمس رافعًا رصيده إلى 12 نقطة في صدارة ترتيب الفرق، وارتقى النيجيري توندي أدينجي، لاعبه، إلى صدارة الهدافين برصيد 5 أهداف بعد أن سجل هدفي الفوز أمس، وأحرز هدف الجبلين غلاب العنزي.

| الجبلين | | العدالة |
|---|---|---|
| 60% | الاستحواذ | 40% |
| 12 | الركنيات | 1 |
| 8 | تسديد على المرمى | 2 |
| 8 | التسديدات | 3 |
| 113 | الهجمات | 77 |

## عودة بوتيا

**جدة ـ الرياضية**

أصبحت فرصة الإسباني ألبرتو بوتيا، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، كبيرة في العودة إلى قائمة الفريق الأساسية، بعد أن أصبح جاهزًا بدنيًا وفنيًا، وقد ظهر ذلك من خلال التدريبات، التي جرت أمس.

واستأنف الفريق تدريباته بقيادة التونسي الحبيب بن رمضان، المدرب، على رديف ملعب الجوهرة في جدة، بعد الإجازة، التي منحت للاعبين لمدة 24 ساعة، عقب مباراة الجيل، الإثنين الماضي، التي انتهت بالتعادل السلبي.

## تغييرات منتظرة

**أبها ـ حسن ذيبان**

يعود لاعبو فريق الأخدود الأول لكرة القدم، عصر اليوم، إلى التدريبات بعد أن تمتعوا بإجازة، أمس، عقب نهاية مباراة الخلود.

وينتظر أن يفتح البرازيلي لويس زيلوار، مدرب الفريق، في التدريبات، ملف مباراة الدرعية، الإثنين المقبل، في نجران، ضمن الجولة الخامسة لدوري يلو، ومعالجة الأخطاء، التي وقع فيها اللاعبون في اللقاء الماضي.

ويتوقع أن يجري المدرب العديد من التغييرات في التشكيلة والطريقة، التي سيلعب بها مستقبلًا.

## رحلة مرهقة

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

يستأنف فريق هجر الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته على ملعبه، استعدادًا لمواجهة فريق نجران، الثلاثاء المقبل، في الأحساء، ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وكان المقدوني جوكيكا قد منح اللاعبين إجازة، أمس الأول، من التدريبات بعد عودتهم من الباحة في ساعة متأخرة من مساء أمس، عبر رحلة طيران مرهقة.

ويتوقع أن يخضع اللاعبون في الحصة المسائية لتمارين استرجاعية واستشفائية.

## جدة يُلحق الخسارة الأولى بأحد

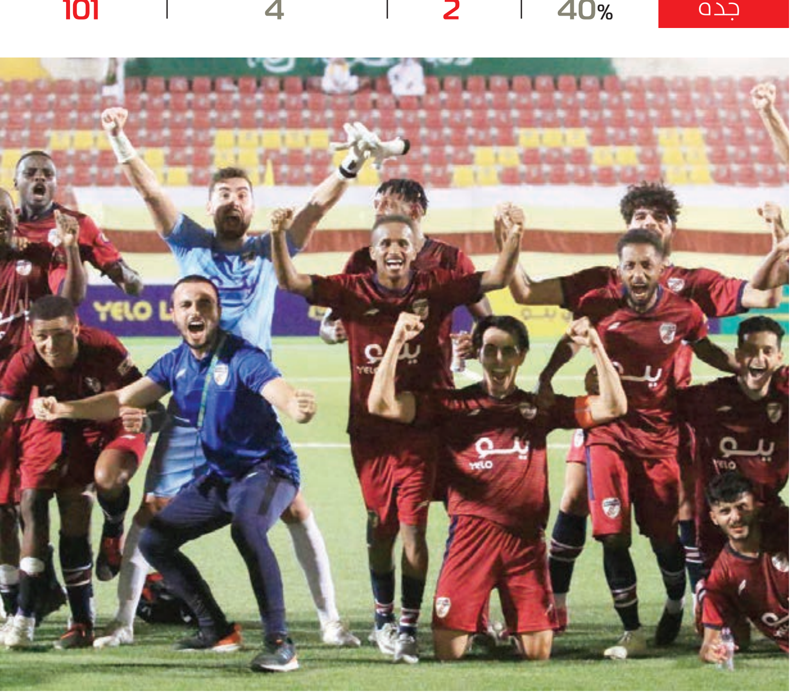
**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

تلقى فريق أحد الأول لكرة القدم خسارته الأولى هذا الموسم أمام ضيفه جدة بهدفين مقابل هدف، في اللقاء، الذي جمعهما أمس، على ملعب نادي أحد، ضمن الجولة الرابعة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم فريق جدة بهدف مبكر عند الدقيقة 19 عن طريق سيلفا ميلا من ضربة جزاء، وعادل حمد الجهيم النتيجة عند الدقيقة 26، لكن سلطان سويعد أضاف الهدف الثاني لفريق جدة قبل نهاية الشوط الأول من تسديدة قوية عند الدقيقة 45.

وأخفق فريق أحد في استغلال النقص العددي مع بداية الشوط الثاني بعد طرد سيلفا ميلا، لاعب جدة، وتجمد رصيد أحد عند 7 نقاط في المركز السادس، بينما رفع جدة رصيده إلى 6 نقاط في المركز للعاشر.

| | الاستحواذ | الركنيات | تسديد على المرمى | الهجمات |
|---|---|---|---|---|
| أحد | 60% | 9 | 4 | 112 |
| جدة | 40% | 2 | 4 | 101 |



صورة التقطت أمس للاعبي جدة يحتفلون بالفوز على أحد في المدينة المنورة (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

صورتان التقطتا أمس للرأس الأخضري هيلدون راموس, لاعب فريق العروبة.. في الأولى يسدد الكرة.. وفي الثانية يعبّر عن فرحته بعد التسجيل (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

## العروبة.. الفوز الثاني

**الدمام ـ حسين الخيواني**

حقق فريق العروبة الأول لكرة القدم، أمس، فوزه الثاني في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، بعد أن تجاوز مضيفه الساحل بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء، الذي جرى بينهما على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة، ضمن الجولة الرابعة. وسجل للعروبة الرأس أخضري هيلدون راموس ”هدفين“، ومشاري العنزي ”هدفًا“، بينما أحرز هدف الساحل البرازيلي جونثان بانتيز.

وكان فريق العروبة حقق فوزه الأول على الجبلين قبل أن يخسر في الجولة الثانية أمام الدرعية، ثم تعادل أمام الجيل. ورفع العروبة رصيده إلى 7 نقاط في المركز الخامس، وتجمد رصيد الساحل عند نقطتين في المركز قبل الأخير.

## الشعلة يخطف نقاط نجران

**أبها ـ حسن ذيبان**

تغلب فريق الشعلة الأول لكرة القدم على مضيفه نجران بهدف دون مقابل، في اللقاء، الذي جمعهما أمس، على ملعب الأمير هذلول في نجران، ضمن الجولة الرابعة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وسجل هدف المباراة الوحيد العاجي سيلا داودا عند الدقيقة الخامسة من ركلة جزاء.

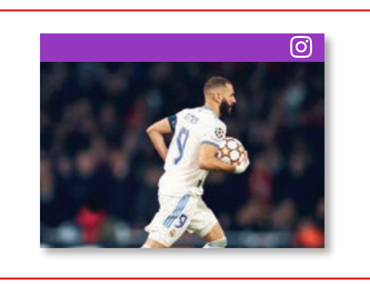
وبالنتيجة تجمد رصيد نجران عند 5 نقاط في المركز 13 ، بينما رفع الشعلة رصيده إلى 8 نقاط وارتقى للمركز الثاني. ويحل نجران ضيفًا على هجر في الأحساء، ضمن الجولة الخامسة، بينما يستقبل الشعلة ضيفه هجر في الخرج.

## لاعبو الريال.. إحباط وخيبة أمل

**الرياض . الرياضية**

سيطر الاعتذار على حسابات لاعبي فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم بعد الخسارة أمام نادي شيريف تيراسبول المولدوفي، في دوري الأبطال.

ووصف الفرنسي كريم بنزيمة الخسارة بـ"خيبة الأمل"، بينما قال البرازيلي كاسميرو: "إن ما حدث أشبه بالكارثة"، فيما عد البليجيكي كورتوا الخسارة بـ "المحبطة".






# قبل الديربي..
# زخم وهدوء في المنصات
## الاتحاديون الأكثر نشاطا.. والأهلاويون ظهروا أمس

**الرياض . الرياضية**

تباينت تفاعلات حسابات الأهلي والاتحاد في منصات التواصل الاجتماعي مع مباراة الديربي التي تجمع الفريقين غدا ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت حسابات النمور في مختلف المنصات زخمًا كبيرًا لأجواء المباراة، حيث نشر حسابا تويتر وإنستجرام أكثر من 200 صورة لتحضيرات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم للمباراة، بينما وثق سناب شات أجواء اللاعبين قبل وبعد التدريبات من خلال مقاطع الفيديو التي تنشر يوميًا.

وواصل لاعبو الاتحاد ظهورهم عبر حساباتهم كالمعتاد سواء من خلال المحتوى المتعلق بالتدريبات أو مع أصدقائهم ولحظاتهم خارج الملعب.

أما منصات الأهلي فقد تجاهلت تحضيرات الفريق بعد العودة إلى التدريبات عقب مباراة الفيحاء في الجولة الماضية التي انتهت بخسارتهم 0ـ2، حيث غابت صور التدريبات الحديثة منذ 20 يونيو، قبل أن تظهر أمس 16 صورة في تويتر وإنستجرام دون التوثيق عبر سناب شات.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" أحمد الداموك مدير المركز الإعلامي بالنادي الأهلي، أن غياب صور التحضيرات عن حسابات النادي في الفترة الماضية كان بقرار من الجهاز الإداري وتنفيذًا لرغبة الألباني هاسي مدرب الفريق.

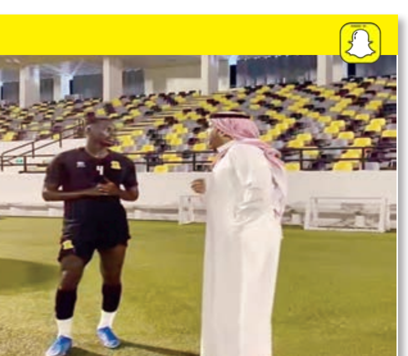
وكانت الحسابات الأهلاوية اكتفت في الفترة الماضية بنشر صور من جاهزية ملعب عبد اللّه الفيصل لاحتضان المباراة، إضافة إلى فيديو تحفيزي يتضمن الذكريات السابقة في الملعب، إلى جانب صور أرشيفية للاعبين المختارين لقائمة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

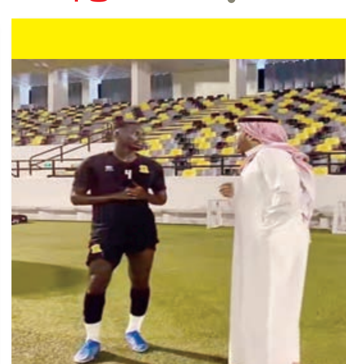
ولم يكن الغياب مقتصرًا على حسابات النادي فقط في الفترة الماضية، بل على غالبية لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، والذين تخلوا عن الظهور منذ الخسارة أمام الفيحاء.

النادي الأهلي السعودي
@ALAHLI_FC
تدريبات الفريق الكروي الأول على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة 📸💚⚽
#الأهلي_الاتحاد

### تفاعل الديربي

| الاتحاد | | الأهلي | |
|---|---|---|---|
| 160 صورة | سناب -توثيق متواصل | 19 صورة | سناب - عاد أمس |







## تغريدة الأسطورة..
## اعتزال ومنافسة الرئاسة

**مانيلا . الفرنسية**

كشف الفلبيني ماني باكياو أسطورة الملاكمة، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن اعتزاله اللعبة للتفرغ للعمل السياسي وترشحه للانتخابات الرئاسية في بلاده.

وقال الملاكم الوحيد في التاريخ الذي حقق لقب بطولة العالم في ثمان فئات أوزان مختلفة، في فيديو مصوّر نشره على "تويتر": "من الصعب بالنسبة لي تقبّل فكرة أن مسيرتي كملاكم انتهت، أعلن اعتزالي، من أجل خدمة بلادي في مضمار آخر".

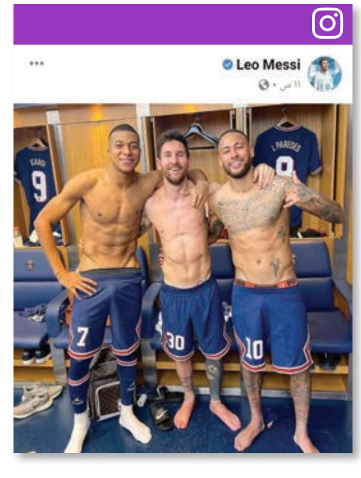
وحظيت التغريدة بتفاعل كبير من خلال حصولها على 3.8 مليون إعجاب، إضافة إلى 3 آلاف تعليق.

## الصورة المرعبة
## تجذب 42 مليونا

**الرياض . الرياضية**

حظيت صورة الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار داسيلفا والفرنسي كيليان مبابي لاعبي فريق باريس سان جيرمان التي نشروها عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي بعد الفوز على مانشستر سيتي الإنجليزي بتفاعل كبير وجذبت 42 مليون إعجاب.

وظهر اللاعبون الثلاثة يستعرضون عضلاتهم داخل غرفة الملابس، لتنال 42 مليون إعجاب، إضافة إلى 260 ألف تعليق خلال أقل من 24 ساعة، مع تداولها بشكل واسع في جميع المنصات، وتفاعل عدد من النجوم مع الصورة حيث رد البرازيلي تياجو مدافع تشيلسي على مواطنه نيمار بقوله: "أتمنى أن لا أراك قريبًا" في إشارة لعدم رغبته لقائهم في الأبطال، ليرد مواطنهما أندير هيريرا لاعب باريس قائلًا: "هذا الأفضل لكم.. سيكون الأمر صعبًا عليكم". وعلق البرازيلي ريتشارليسون مهاجم إيفرتون على ميسي بأيقونة نار، بينما وصفها الإسباني مارك بارترا لاعب ريال بيتيس بالصورة المرعبة للمنافسين.



## إنستجرام شيريف
## يحتفل بتاج الريال

**الرياض . الرياضية**

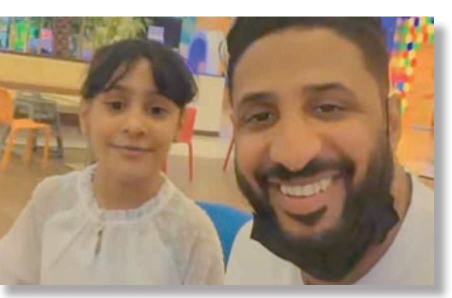
احتفى حساب نادي شيريف تيراسبول المولدوفي على منصة إنستجرام بالانتصار على ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا بشكل استثنائي.

واستبدل الحساب شعار النادي المتمثل بالنجمة من خلال إضافة التاج الملكي الموجود في حساب ريال مدريد.

ونشر الحساب عبر الستوري 58 بوستًا، تضمنت صور احتفالية اللاعبين والجمهور والمشجعين في الشوارع، إضافة إلى قصاصات الصحف العالمية التي تحدث عن انتصارهم.

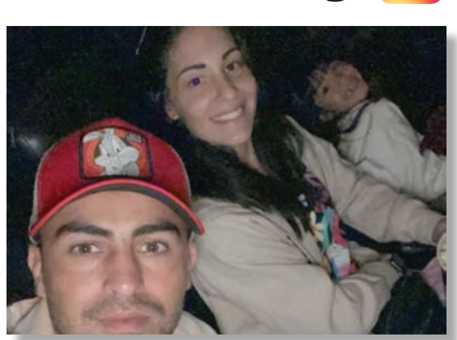


## لحظة المسيليم



استعرض ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو من لحظته مع أطفاله أثناء تجولهم بأحد المجمعات الترفيهية في جدة.

## وقت العائلة



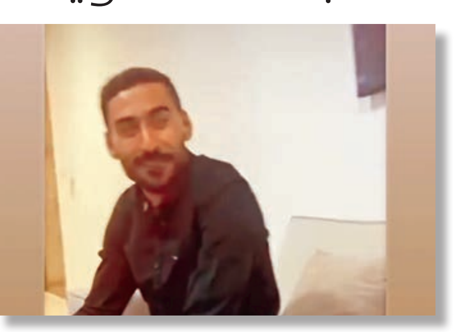
بث الأرجنتيني بيتي مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع زوجته وابنتهما في أحد المطاعم.

## ميلاد سعيد



أطل الأرجنتيني دييجو سيموني مدرب فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصورة مع ابنته حيث ظهر جالسًا وتطبع قبلة على خده فيما علق قائلًا: "يوم ميلاد سعيدة يا أميرة".

## جلسة حساوية



عرض حبيب الوطيان حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو مع علي لاجامي وعلي الحسن لاعبي النصر وأحد أصدقائهم فيما علق بقوله: "جلسة حساوية".

## جائزة الأفضل



نشر النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني عبر حسابه على "تويتر" صورة ظهر فيها يحتفل بجائزة أفضل مهاجم في دوري أبطال أوروبا مع جماهير فريقه وعلق بقوله: "سعيد جدًا وفخور بتلقي هذه الجائزة أمام جماهيرنا".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

**المقر الرئيسي**
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**
جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيل التوزيع**
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

**مركز الطباعة**
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الرياضية
الخميس 23 صفر 1443 هـ
30.09.2021 العدد 12419
www.arriyadiyah.com

يستضيف فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم، اليوم، نظيره سبارتاك موسكو الروسي ضمن مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات في بطولة الدوري الأوروبي، التي تُجرى على ملعب أرماندو مارادونا، ويدخل الفريق الإيطالي اللقاء بنقطة واحدة إثر تعادله في الجولة الماضية أمام ليستر سيتي الإنجليزي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو فريق سبارتاك موسكو الروسي يتجهون لأرضية الملعب لإجراء التدريبات الأخيرة قبل المغادرة إلى إيطاليا (المركز الإعلامي ـ سبارتاك موسكو)

# سوق الانتقالات..
# البرتغال الأعلى
## وكلاء الأعمال يحصدون 2.5 مليار يورو خلال 9 أعوام

**سوق** الانتقالات
بين 2011 و2020
البرتغال تحصل على 15% من الصفقات في العالم بقيمة 320 مليون يورو
تشهدت على بداية مشوار أكثر من 1150 لاعبًا

**مدريد ـ الفرنسية**

تحصلت البرتغال على أعلى أرباح مالية من خلال عائدات بيع اللاعبين في العقد الأخير من الزمن مقارنة بجميع دول العالم، غير أن هذه الأموال الضخمة لم تتحوّل إلى نجاحات على مستوى قدرة أنديتها على المنافسة أوروبيًا.

وبحسب تقرير للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بالتزامن مع الذكرى العاشرة لنظام مطابقة الانتقالات "تي أم أس"، فإنّ الأندية البرتغالية تتصدّر قائمة أكبر عدد من الانتقالات، بحصولها على عائدات بقيمة 2.5 مليار يورو.

فبين العامين 2011 و2020، حصل الدوري البرتغالي على نسبة 15 في المئة من لائحة أغلى الصفقات في العالم، ليحصد وكلاء الأعمال البرتغاليون على أرباح مال وصلت إلى 320 مليون يورو.

وأشار تقرير الاتحاد الدولي إلى أنّ مسار اللاعبين من البرازيل إلى البرتغال هو الأكثر اعتمادًا في العالم خلال الأعوام العشرة الأخيرة بالنسبة لانتقالات اللاعبين، حيث شهدت البرتغال على بداية مشوار 1550 لاعبًا قبل انتشارهم في أوروبا.

وأحد أبرز الأمثلة في هذا المجال، يأتي الدولي البرازيلي إيدر ميليتاو، والذي انتقل إلى بورتو عام 2018 قادمًا من ساو باولو مقابل سبعة ملايين يورو، قبل أن يتم بيعه بعد عام فقط إلى ريال مدريد الإسباني مقابل 50 مليون يورو، وهو ما يظهر قيمة الأرباح.

# 29 نوفمبر..
## الكرة الذهبية

**باريس ـ الفرنسية**

ستمنح جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم في 29 نوفمبر المقبل في باريس، حسبما أعلنت أمس، مجلة فرانس فوتبول منظّمة الحدث الدولي.

وسيقدّم الحدث في مسرح شاتليه ديدييه دروجبا، المهاجم العاجي السابق، الإثنين 29 نوفمبر في الـ8:30 مساء.

وسيتم تكريم أفضل لاعب في العالم، وأفضل لاعبة في العالم، إضافة إلى جائزتي "كوبّا" لأفضل لاعب شاب و"ياشين" لأفضل حارس.

ويُكشف عن لوائح المرشحين في 8 أكتوبر على قناة مجموعة "ليكيب"، حسبما أوضح المنظّمون في بيان.

ويحمل لقب الجائزة التي ألغيت العام الماضي بسبب جائحة كورونا، الأرجنتيني ليونيل ميسي والأمريكية ميجان رابينو، علمًا أن الأول أحرز جائزة أفضل لاعب في العالم ست مرات "رقم قياسي".

# كروس
## يطلب مبابي

**برلين ـ الألمانية**

أعرب الألماني توني كروس، لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، عن أمنيته في أن ينجح ناديه في ضم النجم الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان لصفوفه العام المقبل، بعدما فشل في ذلك في فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة.

وكانت تقارير أكدت أن ريال مدريد قدم ثلاثة عروض لضم اللاعب تم رفضها جميعًا في شهري يوليو وأغسطس الماضيين، وبلغت قيمة آخر عرض 200 مليون يورو. وعلى الرغم من ذلك، فإنه من المقرر أن يصبح مبابي لاعبًا حرًا بنهاية الموسم الجاري، ويمكنه توقيع عقد مبدئي مع ريال مدريد أو أي فريق أجنبي آخر ابتداء من يناير المقبل.

## يوروبا ليغ 2021 - 2022

**الجولة الثانية**: **30** سبتمبر

| المجموعة | المباراة | الترتيب | الفارق | نقاط |
|---|---|---|---|---|
| المجموعة A | **سبارتا براج** ج. التشيك - **رينجرز** اسكتلندا | ليون | 2 | 3 |
| | **أولمبيك ليون** فرنسا - **برونديي** الدنمارك | سبارتا | 0 | 1 |
| | | برونديي | 0 | 1 |
| | | رينجرز | 2- | 0 |
| المجموعة B | **شتورم جراتس** النمسا - **إندهوفن** هولندا | موناكو | 1 | 3 |
| | **ريال سوسيداد** إسبانيا - **موناكو** فرنسا | سوسيداد | 0 | 1 |
| | | ايندهوفن | 0 | 1 |
| | | جراتس | 1- | 0 |
| المجموعة C | **ليجيا وارسو** بولندا - **ليستر سيتي** إنجلترا | ليجيا | 1 | 3 |
| | **نابولي** إيطاليا - **سبارتاك موسكو** روسيا | نابولي | 0 | 1 |
| | | ليستر | 0 | 1 |
| | | سبارتاك | 1- | 0 |
| المجموعة D | **رويال أنتويرب** بلجيكا - **اينتراخت فرانكفورت** ألمانيا | أوليمكوس | 1 | 3 |
| | **فنربخشة** تركيا - **أولمبياكوس** اليونان | فنربخشة | 0 | 1 |
| | | فرانكفورت | 0 | 1 |
| | | أنتويرب | 1- | 0 |
| المجموعة E | **لاتسيو** إيطاليا - **لوكوموتيف موسكو** روسيا | غلطة | 1 | 3 |
| | **أولمبيك مرسيليا** فرنسا - **غلطة سراي** تركيا | مرسيليا | 0 | 1 |
| | | لوكوموتيف | 0 | 1 |
| | | لاتسيو | 1- | 0 |
| المجموعة F | **سبورتينج براجا** البرتغال - **ميدتجيلاند** الدنمارك | ريد ستار | 1 | 3 |
| | **لودوجوريتس** بلغاريا - **ريد ستار بلجراد** صربيا | لودوغوريتس | 0 | 1 |
| | | ميدتجيلاند | 0 | 1 |
| | | براغا | 1- | 0 |
| المجموعة G | **سلتيك** إسكتلندا - **باير ليفركوزن** ألمانيا | بيتيس | 1 | 3 |
| | **فيرينكفاروس** المجر - **ريال بيتيس** إسبانيا | ليفركوزن | 1 | 3 |
| | | سلتيك | 1- | 0 |
| | | فيرينك. | 1- | 0 |
| المجموعة H | **جينك** بلجيكا - **دينامو زغرب** كرواتيا | ويست هام | 2 | 3 |
| | **وستهام يونايتد** إنجلترا - **رابيد فيينا** النمسا | جينك | 1 | 3 |
| | | رابيد | 1- | 0 |
| | | زغرب | 2- | 0 |

**تواريخ مستقبلية**
**3.** **21-19** أكتوبر **4.** **4** نوفمبر **5.** **25-24** نوفمبر **6.** **9** ديسمبر

**ميخائيل أنطونيو**
مهاجم وستهام المتألق

**مطارق الأمل**
ويست هام يستضيف رابيد فيينا بعد انتصاره الأول في أوروبا منذ 1999 - فريق لندن لديه أكبر متوسط عمر في البطولة ولكن هم من بين الأقل خبرة من حيث إجمالي المشاركات الأوروبية لجميع اللاعبين

| | تواريخ مستقبلية | متوسط عمر الفريق |
|---|---|---|
| وستهام | 164 | 28.8 |
| ريال بيتيس | 273 | 28.6 |
| نابولي | 427 | 27.6 |
| لاتسيو | 443 | 27.5 |
| رينجر | 379 | 27.5 |

المصدر: UEFA, Gracenote
الصور جتي
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

# الأهلي
## يستعيد كهربا وطاهر

**القاهرة ـ الألمانية**

انتظم الثنائي محمود عبد المنعم "كهربا" وطاهر محمد طاهر، لاعبا فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية التي أجريت أمس.

وكان الثنائي قد غابا عن تدريبات الفريق الجماعية بسبب تعرضهما للإجهاد العضلي، ليفضل الجهاز الفني بقيادة الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني منحهما راحة سلبية.

وكشف أحمد أبو عبلة، طبيب الفريق، في تصريحات للموقع الرسمي لناديه أن حسين الشحات وياسر إبراهيم لاعبا الفريق سيستكملان برنامجهما التأهيلي للتعافي من الإصابة في الوقت الجاري. وأضاف أن الثنائي قطعا شوطًا كبيرًا في تنفيذ البرنامج التأهيلي، مؤكدًا اقتراب عودتهما بشكل تدريجي لتدريبات الفريق ابتداء من الأحد المقبل.



صورة التقطت أمس لمحمود كهربا لاعب فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# كانافارو
## يغادر قبل الأزمة المالية

**شنجهاي ـ الفرنسية**

أعلن فابيو كانافارو قلب الدفاع الإيطالي السابق، أمس، أنه ترك مهمة تدريب فريق جوانجو الصيني، في وقت يواجه فيه النادي خطر انهيار شركة إيفرجراندي التي تملكه.

وكان رحيل الإيطالي عن الفريق الصيني متوقعًا بعد فشله في قيادته الموسم الماضي إلى لقبه التاسع في الدوري السوبر الصيني.

لكن المشاكل في مجموعة إيفرجراندي المالكة للنادي والتي هز انهيارها المحتمل الأسواق المالية العالمية، حسمت على الأرجح مسألة بقائه في منصبه من عدمه وسط حالة عدم اليقين التي يعيشها جوانجو.

وذكر بيان للنادي في حسابه على موقع ويبو الموازي لتويتر في الصين أنه "بعد مفاوضات ودية، قرر جوانجو إيفرجراندي إنهاء عقد فابيو كانافارو. نشكر من القلب فابيو كانافارو على جهوده الكبيرة ومساهمته الإيجابية في النادي، ونتمنى له كل التوفيق في المستقبل".

كانافارو

## ليبرون يدعم لوس أنجليس

**برلين ـ الألمانية**

يعود الأمريكي ليبرون جيمس، لاعب فريق لوس أنجليس ليكرز، إلى المشاركة مع فريقه في الموسم الجديد لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مع انطلاقته. وأكد جيمس أن لديه الرغبة الكبيرة في مواصلة تحقيق الألقاب، مضيفًا: "مستعد لتقديم كل ما يتطلبه الأمر حتى يكون جسدي في أفضل شكل ممكن للمنافسة في أعلى المستويات". وغاب جيمس، الفائز بلقب الدوري الأمريكي أربع مرات من قبل وصاحب جائزة اللاعب الأعلى قيمة في المسابقة، بسبب الإصابة، عن 27 مباراة في الموسم الماضي، الذي شهد تسجيله أدنى معدل مشاركات على مدار مسيرته.



# فاتي
# ينقذ برشلونة
## وافق على التجديد ورفض العقد الطويل

| مسيرة فاتي | العمر | أول عقد احترافي | مدة العقد | الترقية للفريق الأول | أول هدف في الأبطال |
|---|---|---|---|---|---|
| | 18 عامًا | 24 يوليو 2019 | 3 أعوام | 23 سبتمبر 2020 | 20 أكتوبر 2020 |

**الرياض ـ الرياضية**

أنقذ الإسباني أنسوفاتي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، إدارة النادي من ورطة الأزمة المالية، التي يعاني منها، بموافقته على تجديد عقده، الذي ينتهي في 2022، من دون مطالبات مالية كبيرة.

وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية عن تقديم ماتيو أليماني، مدير الكرة في برشلونة، مأدبة عشاء في 15 سبتمبر الماضي، حضرها اللاعب وعائلته ووكيل أعماله، قبل أن يتم مناقشة العقد الجديد مع شقيق فاتي والوكيل. وأشارت الصحيفة إلى أن اللاعب أظهر رغبته بالاستمرار مع النادي، لكنه اشترط أن العقد لن يكون طويل الأجل، على أن تتم مراجعته لاحقًا، بمجرد تحسن الوضع الاقتصادي للنادي.

وكان فاتي قد تعرض لإصابة أبعدته 11 شهرًا عن الملاعب، قبل أن يعود الأسبوع الماضي أمام خيتافي، وهي المباراة الأولى له بالرقم 10، الذي مُنح له بعد رحيل الأرجنتيني ليونيل ميسي.

من جهة أخرى، أظهرت بيانات رابطة الليجا، أمس، الأزمة الكبيرة، التي يعاني منها النادي الكتالوني، بعدما حددت له سقف رواتب بقيمة 98 مليون يورو لموسم 2021ـ2022، بعدما كان الحد الأقصى لرواتبه 671 مليون يورو، في موسم 2018ـ2019، قبل أن تُخفَّض إلى 382.7 مليون يورو.

أجرى لاعبو فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم الذين لم يشاركوا في مباراة باريس سان جيرمان الفرنسي كاملة أو جزء منها تدريبات بمقر سكنهم في باريس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي جيسوس مرتديًا قفازات الملاكمة ويتدرب على اللكمات في حائط التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

# 11.8 مليون يورو..
## قيمة قاهري الريال

**قيمة** اللاعبين باليورو

| ريال مدريد | شاختار | شيريف |
|---|---|---|
| 783.5 مليون | 183.8 مليون | 11.8 مليون |

**تيراسبول ـ الفرنسية**

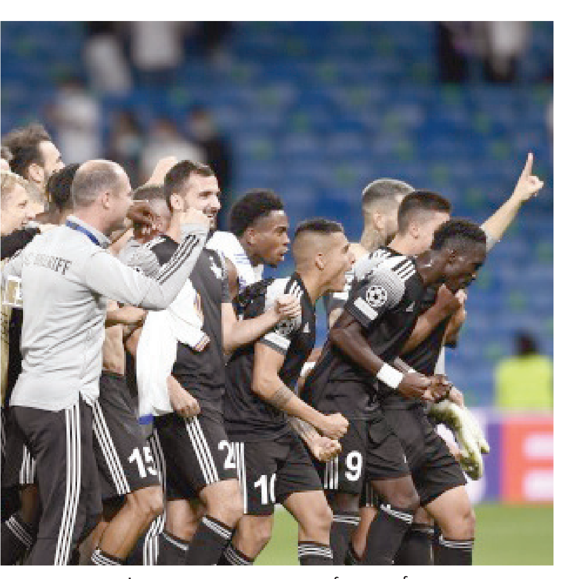
مثّل نادي شيريف تيراسبول المولدافي، الوافد الجديد إلى دوري أبطال أوروبا، واحدة من أكبر المفاجآت في المنافسة من خلال تصدره المجموعة بانتصارين على ريال مدريد الإسباني وشاختار الأوكراني، وتقدمه بخمسة نقاط على إنتر ميلان الإيطالي.

وتُقدّر قيمة كامل لاعبي الفريق بـ 11.8 مليون يورو، بحسب موقع ترانسفيرماركت، وهو رقم ضعيف مقارنة مع قيمة لاعبي الريال البالغة 783.5 مليون يورو، مقابل 183.8 مليون يورو للاعبي شاختار.

وتأسس النادي عام 1997 من قبل مجموعة تجارية تمتلك محلات سوبرماركت، ومحطات وقود، وشبكة هاتف محمول، ومجمّعًا رياضيًا يضمّ ملعبين يتّسعان لـ 13 ألفًا و9 آلاف متفرّج تواليًا، وقصرًا رياضيًا، و16 ملعبًا للتدريب.

وحقق شيريف بطولة الدوري المولدافي 19 مرة في آخر 21 نسخة، وتضمّ تشكيلته لاعبين من البرازيل، اليونان، غانا، غينيا، كولومبيا ولوكسمبورج.

ويمثّل شيريف عاصمة إقليم انفصالي موال لروسيا يبلغ عدد سكانه 470 ألف نسمة، أعلن انفصاله عن باقي مولدافيا إثر حرب أهلية قصيرة بعد تفكك الاتحاد السوفياتي عام 1991، وهو أحد أكثر الدول الأوروبية غير المعترف بها.


صورة التقطت أمس الأول من فرحة لاعبي شيريف بالانتصار على ريال مدريد (الفرنسية)

# ويلز
## تفقد بيل مباراتين

**لندن ـ رويترز**

شدد الإنجليزي روبرت بيدج، مدرب منتخب ويلز الأول لكرة القدم، على أن جاريث بيل، القائد، سيغيب عن مباراتي التشيك وأستونيا في تصفيات كأس العالم.

وكان بيل تعرض لإصابة في عضلات الفخذ الأمامية خلال التدريبات مع فريقه الشهر الماضي، وتوقع الأطباء عودته في أكتوبر المقبل، حيث لم ينضم صاحب الـ 32 عامًا إلى تشكيلة ويلز لخوض المباراتين.

وتوقع بيدج تعافي القائد تمامًا بحلول نوفمبر، قائلًا: "إصابات عضلات الفخذ الخلفية تتألف من أربع درجات، وهو يقترب من الدرجة الرابعة، لذا فأنه يعاني من تمزق خطير بعض الشيء"، مشيرًا إلى أنه على اتصال دائم به، ومع الفريق الطبي لمتابعة حالته.


بيل

# جراحة
## تبعد موسكيرا

**لندن ـ رويترز** يخضع الكولومبي يرسون موسكيرا، قلب دفاع فريق ولفرهامبتون الأول لكرة القدم، إلى جراحة لعلاج إصابة في عضلات الفخذ الخلفية تعرض لها في مشاركته الأولى مع الفريق أمام توتنهام هوتسبير في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال النادي في بيان إن اللاعب البالغ 20 عامًا تعرض للإصابة في أول 10 دقائق من المباراة ، متوقعًا أن يستمر غيابه لفترة قد تصل إلى خمسة أشهر.

وأشار البيان إلى أن البرتغالي بيدرو نيتو والإسباني جوني أوتو، يحرزان تقدمًا كبيراً في في التعافي من إصابتيهما الطويلة .

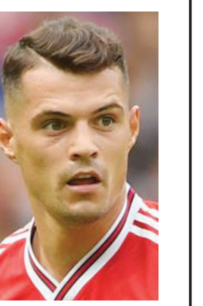

موسكيرا

# تشاكا
## يغيب 3 أشهر

**لندن ـ رويترز** أعلن نادي أرسنال الإنجليزي أن السويسري جرانيت تشاكا، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب ثلاثة أشهر بعد تعرضه لإصابة قوية في الركبة خلال مباراة توتنهام هوتسبير الأخيرة.

وأضاف النادي في بيان: "تم استشارة أحد الأطباء المتخصصين في لندن، وأكد أن جرانيت لن يحتاج لتدخل جراحي، مبينًا أنه سيبدأ برنامج التعافي وإعادة التأهيل على الفور بهدف العودة خلال ثلاثة أشهر تقريبًا".

وشارك تشاكا "29 عامًا" في خمس مباريات في كل المسابقات مع الفريق الإنجليزي هذا الموسم.


تشاكا

# اليابان
## تستعيد مينامينو

**طوكيو ـ رويترز** ينضم الياباني تاكومي مينامينو، لاعب وسط فريق ليفربول الأول لكرة القدم، إلى تشكيلة بلاده لخوض مباراتي السعودية وأستراليا، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022.

واستدعي مينامينو إلى تشكيلة اليابان لمواجهتي عُمان والصين في وقت سابق من هذا الشهر، لكنه أصيب في الفخذ ليعود إلى إنجلترا، وشارك مع فريقه أمام نوريتش سيتي في كأس الرابطة، وأمام بورتو البرتغالي في دوري الأبطال.

وسيغيب فوروهاشي، لاعب سيلتيك الأسكتلندي، بعدما أصيب في الركبة.


مينامينو

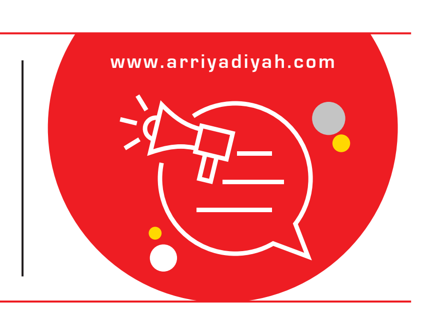
# يوري
## هدف الكبار

**مدريد ـ الألمانية** يتنافس فريقا ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيان على ضم البلجيكي يوري تيليمانس، لاعب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم.

وبخلاف برشلونة وريال مدريد أبدى ليفربول الإنجليزي أيضًا اهتمامًا بضم اللاعب، الذي كان ناديه يفاوضه أيضًا من أجل التجديد.

وينتهي عقد تيليمانس مع ليستر سيتي في نهاية الموسم، ما يجعل خيار بيعه الأقرب للاستفاد من العائد المادي.وشارك اللاعب الدولي في ست مباريات مع ليستر سيتي في الدوري الإنجليزي خلال الموسم الجاري وسجل فيها هدفاً واحداً

يوري




## فنادق ريكسوس مصر تقدم عروضا جديدة

**القاهرة . الرياضية**

دعت مجموعة فنادق ريكسوس مصر الزوار من دول مجلس التعاون الخليجي لقضاء عطلات الخريف في فنادقها الفاخرة للاستمتاع بتجارب السكن.

ورحب إركان يلدريم، المدير العام لمجموعة فنادق ريكسوس مصر بالزوار للاستمتاع بخدمات الضيافة الأفضل على الإطلاق. ومع المزايا والأنشطة والعروض الجديدة، لقضاء إجازة لا تُنسى.

وأضاف قائلاً: "لا شيء يضاهي متعة الاستجمام والاستمتاع بالأفق الساحر، حيث تلتقي الرمال الذهبية بمياه البحر الأحمر الزرقاء المتلألئة في ريكسوس شرم الشيخ وريكسوس بريميوم سيجيت".

# هواوي

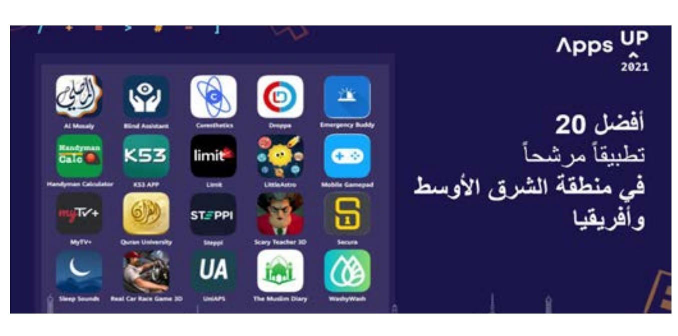
## تعلن عن قائمة أفضل 20 تطبيقا

**دبي . الرياضية**

أعلنت هواوي، شركة التكنولوجيا الرائدة عالميًا، عن القائمة النهائية لأفضل 20 تطبيقًا مرشحًا في مسابقة Apps UP من هواوي لابتكار تطبيقات HMS، وقد بلغ عدد المشاركات المستلمة في المسابقة بنسختها لعام 2021 أكثر من 2.000 تطبيق متنافس، مما يعكس مستوى الاهتمام من قبل المطورين على الصعيدين العالمي والإقليمي.

وتتضمن قائمة المرشحين النهائيين المتأهلين إلى التصفيات لهذا العام بعضًا من نخبة المطورين الموهوبين والمبدعين من منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، المدفوعين بشغفهم الجامح للعب دور بنّاء في تطوير النظام الإيكولوجي الرقمي من خلال إنشاء تطبيقات سلسة وذكية ومبتكرة عبر فئات متعددة.

وتم اختيار أفضل 20 متسابقًا إقليميًا ضمن قائمة المرشحين النهائيين استنادًا إلى مستوى الابتكار والقيمة الاجتماعية وقيمة الأعمال وتجربة المستخدم الكلية.




# سدكو القابضة

## تطور مخطط شمال الرياض

**جدة . الرياضية**

وقعت سدكو القابضة اتفاقية شراكة مع شركة حمد محمد الموسى للاستثمار والتطوير العقاري لتطوير مخطط عقاري مساحته 1.9 مليون متر مربع في منطقة القادسية شمال الرياض وذلك كجزء من إستراتيجيتها العقارية الهادفة إلى التركيز على الرياض كمحور تجاري وسكني رئيس. تم التوقيع على هذه الشراكة في حفل رسمي بحضور صالح سالم بن محفوظ، رئيس مجلس إدارة سدكو القابضة، و حمد بن محمد الموسى، رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة حمد محمد الموسى للاستثمار والتطوير العقاري، و حسن الجابري، الرئيس التنفيذي لسدكو القابضة، والمهندس زهير حمزة، الرئيس التنفيذي للقطاع العقاري في سدكو القابضة.

يقع المخطط الجديد في موقع إستراتيجي في منطقة القادسية شمال الرياض، بالقرب من مطار الملك خالد الدولي، ويتصل بالطرق وشبكة المواصلات الرئيسة.



## الرقائق تربك السوق الألمانية

**دويسبورج . الألمانية**

أكد خبير ألماني أن نقص إمدادات الرقائق الذي يعانيه قطاع صناعة السيارات، يؤثر على أسعار المركبات الجديدة.

وقال فرديناند دودنهوفر، الخبير في القطاع، أمس "نظرًا لأنه يتم إنتاج عدد أقل من السيارات وطرحها في السوق، فإن هناك أيضًا خصومات أقل عليها"، مشيرًا إلى زيادة تكلفة السيارة الجديدة على المستهلك بمقدار 360 يورو.

ويتوقع دودنهوفر استمرار ذلك، مرجعًا السبب إلى النقص المستمر في أشباه الموصلات، الذي سيحد من عدد السيارات المطروحة في الأسواق.

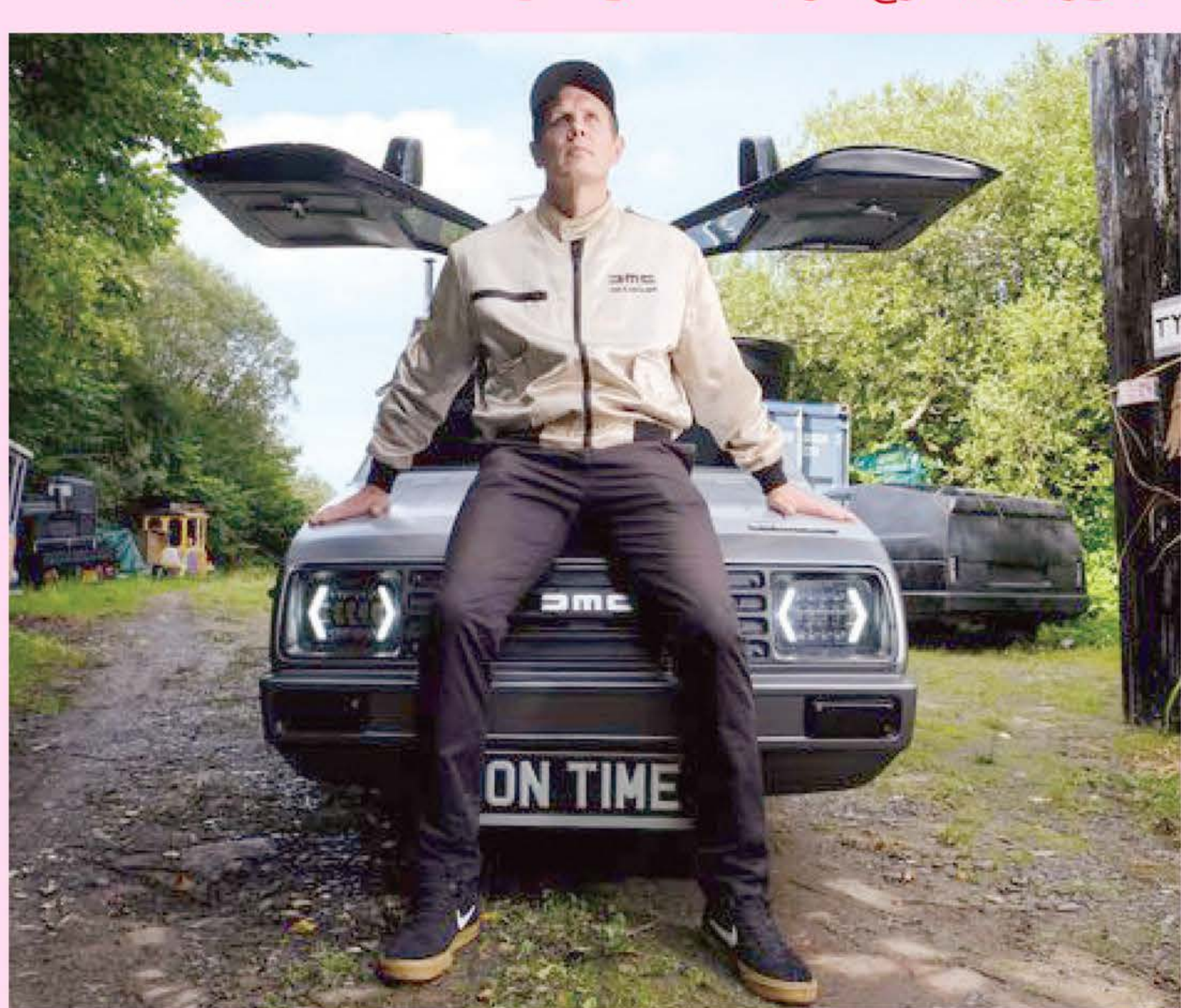
# سيارة إنجليزية تعبر الزمن

## ديلوريان يطرح مركبة «العودة إلى المستقبل» بـ 25 ألفا

**سيارة «العودة إلى المستقبل» الجديدة**

| | |
|---|---|
| النوع<br>ديلوريان | المحرك<br>3 أسطوانات |
| عدد العجلات<br>3 | مكان الصنع<br>إنجلترا |

السعر: 25 ألف دولار




صورة التقطت لتي ديلوريان، الشاب الإنجليزي، يجلس على مقدّمة سيارة ديلوريان طورها بنفسه لمحاكاة مركبة فيلم "العودة إلى المستقبل" (موقع كورنوال لايف الإنجليزي)

**لندن . الرياضية**

بدأ شاب إنجليزي، قبل عامين، مشروعًا يستهدف إنتاج السيارة التي عبرت بشخصية "مارتي ماكفلاي" الزمن، في فيلم "العودة إلى المستقبل" الأمريكي، الصادر عبر ثلاثة أجزاء، خلال الفترة من 1985 و1990.

ويُزاوج الشاب، ويُدعى تي ديلوريان، في اختراعه، بين خصائص سيارة "ديلوريان دي إم سي 12" التي استخدمها الفيلم، وهيكل مركبة ريليانت روبن الإنجليزية ذات العجلات الثلاث المتقطع إنتاجها منذ نحو عقدين.

وطبقًا لتقرير بثّه موقع "كورنوال لايف" الإنجليزي، الإثنين الماضي، تستنسخ السيارة المستحدثة مقصورة ديلوريان دي إم سي 12، ويفتح باباها مثل الأخيرة من الأسفل إلى الأعلى، بواسطة جهاز تحكم عن بعد، بينما اللافت تزويدها أيضًا بمكثّف الطاقة الذي اشتهرت به النسخة الفيلمية، والمكثف كان مفتاح سفر السيارة عبر الزمن خلال أحداث الفيلم، فيما لا يؤدي نظيره في ديلوريان الجديدة الدور ذاته بالطبع، لكنه يعمل عند بلوغ سرعتها 88 ميلًا في الساعة، تمامًا مثل مركبة ماكفلاي.




صورة التقطت للأمريكي جون ديلوريان، مبتكر سيارة ديلوريان دي إم سي-12، جالسًا على نسخة منها (أرشيفية)

وعلى مساحة 4 أفدنة، بالقرب من بلدة نيوكواي، جنوب غربي إنجلترا، أسس الشاب الأربعيني مشروعه، الذي يواجه معركة قضائية حاليًا مع شركة ديلوريان موتور، صانعة السيارة الأصلية، بتهمة انتهاكه علامتها التجارية.

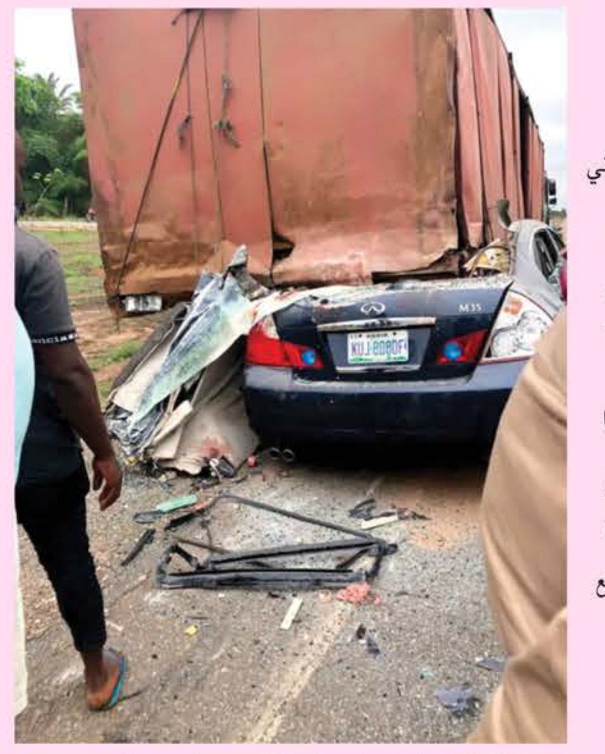
يدّعي الشاب أنه ابن جون ديلوريان، مؤسس الشركة، دون قدرة على إثبات ذلك، فيما تكذّبه الأخيرة وتنزع عنه الحق في استخدام علامتها التجارية، حتى لو صدقت مزاعمه.

وعلى الرغم من ذلك النزاع القانوني، ظهر نموذج الشاب في معرض السيارات البريطاني، أغسطس الماضي، وحقق نجاحًا كبيرًا بحسب "كورنوال لايف".

ويتيح موقع تي ديلوريان الإلكتروني السيارة للطلب المسبق، مقابل 25 ألف دولار.

وطبقًا لمبتكرها ستتوفّر السيارة بنسختين، واحدة تعمل بالوقود التقليدي، والأخرى كهربائية.

**حكاية سيارة**



صورة التقطت لسيارة ترول النرويجية من إنتاج الخمسينيات (أرشيفية)

# الأسماك
## تعرقل ترول

| سيارة ترول | البلد | فترة الإنتاج | السرعة القصوى | ناقل الحركة |
|---|---|---|---|---|
| | النرويج | 1958.1957 | 130كم/الساعة | 3 سرعات |

**الرياض . الرياضية**

أسفرت إحدى أولى محاولات إنتاج سيارات في النرويج، عن إطلاق طراز حمل اسم "ترول" عام 1957، تولت تصنيعه شركتا "ترول بلاستيك" و"بيلندستري أوف لوند" المحليتان.

وعلى غرار شيفروليه كورفيت الأمريكية، صُنّع هيكل ترول من الألياف الزجاجية، في وقت كانت فيه هذه المادة بعيدة عن صناعة السيارات أوروبيًا باستثناء طراز "ترابانت" في ألمانيا الشرقية.

وعلى عكس حماس كبير أظهرته الصحافة النرويجية تجاه المشروع، رفضت الحكومة منح المهندس بير كول لارسين، صاحب الفكرة، تصريحًا ببيع أكثر من 15 نسخة من السيارة.

والسبب في ذلك اتفاقية تبادل تجاري تقضي باستيراد النرويج السيارات من دول أوروبا الشرقية، مقابل بيع المنتجات السمكية للأخيرة.

وإزاء خشية الحكومة تضرُّر الاتفاقية من إنتاج السيارات محليًا، توقف مشروع ترول بعد إطلاق 5 نسخ منها فقط.

**حادث لا ينسى**

# إيقاف الكرة
## يقتل لاعبَي رينجرز

**الرياض . الرياضية**

رافق النيجيري إيمانويل أوجبو، لاعب فريق إينوجو رينجرز، المنافس في دوري بلاده لكرة القدم، زميله إيفياني جورج، المهاجم الدولي، في رحلة من مدينة إينوجو، إلى لاجوس، العاصمة، في 22 مارس 2020، استغلالًا لإلغاء الموسم الكروي المحلي بسبب جائحة كورونا.

واستقل اللاعبان سيارة جورج، التي حملت على متنها أيضًا أحد أصدقاء الأخير.

وعند مدينة أبودو، اصطدمت السيارة بشاحنة متوقفة على الطريق واستقرت أسفلها.

وأسفر الحادث عن وفاة جميع الركاب الثلاثة في الحال.

وكان جورج القائد الثاني لفريق رينجرز، وامتلك قبل وفاته مباراتين دوليتين مع منتخب نيجيريا، فيما كان أوجبو أحد عناصر درجة الشباب في النادي ذاته.

صورة التقطت لحادث أدى لوفاة جورج وأوجبو، لاعبي رينجرز النيجيري، العام الماضي (صحيفة فانجارد النيجيرية)

**إيفياني جورج**

| الجنسية | العمر عند الوفاة | المهنة | محطات مسيرته |
|---|---|---|---|
| نيجيري | 26 | لاعب كرة قدم | إنيمبا النيجيري . رينجرز النيجيري |

# العرياني: المطر ورّطني

**حوار: فيصل الشريف**

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحلّ محمد العرياني، المدرب السعودي، ضيفًا هنا ليحكي عن كل ما يربطه بالسيارات.

**01**
**ما أول سيارة قدتها في حياتك؟**
هيونداي أكسنت.

**02**
**وأغلى سيارة امتلكتها؟**
هيونداي سانتافي.

**03**
**سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟**
مرسيدس 300E.

**04**
**وسيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟**
تويوتا إف جي.

**05**
**صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟**
سالم، أخي، وأنصحه ألا يبالغ.

**06**
**سيارة هدية.. لمَن تقدمها وما نوعها؟**
لعبد الله، صديقي، ونوعها دودج تشارجر.

**07**
**لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟**
نعم، اللون أحد أهم مواصفات السيارة.

**08**
**في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟**
بسبب تصميماتها وألوانها وسرعتها التي تستهويهم.

**09**
**هل تعتقد أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟**
لا، فالسيارة مجرد وسيلة للتنقل، وهناك عوامل عدّة تتحكم في اختيارها.

**10**
**هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟**
نعم، بسبب انعدام الرؤية في أحد الأيام المطرة.

# أنا وهو..!



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

**في بريطانيا تقدم آدم ديرينغ للحصول على قرض من بنك بريطاني لتنفيذ مشروعه، مدير البنك بعد أن استمع لفكرة المشروع رفض إعطاءه القرض لأن آدم لم يكن حينها قد تجاوز 21 عامًا.**

والواضح أن آدم كان من الصنف الصلب، وكما قال غاندي: "القوة لا تأتي من المقدرة الجسدية، إنما من الإرادة التي لا تقهر" أتمنى أن يكون غاندي هو من قال المقولة فعلًا، ورغم أنها مقولة جميلة من الصنف الكلاسيكي ومنطقية، إلا أنني لم أعد أثق كامل الثقة بما هو مكتوب في الشبكة العنكبوتية عمّا قاله المشاهير، قبل مدة قرأت مقولة لنجيب محفوظ عن المرأة أراهن بأنه لم يقلها، وواضح أن من ألصقها به رجل قد تعارك مع زوجته وكان ينتقم بكتابتها من النساء لكنه ألصقها بنجيب محفوظ، عمومًا حتى لو أنه تصالح مع زوجته وأراد مسحها فلن يتمكن، لأن ما يكتب على أنه قول لمشهور ينتشر وينسخ ولن يستطيع المشهور نفسه أن ينفيه. أعود لآدم ديرينغ الذي خرج من البنك صلبًا بعد أن رفض طلبه، وبدأ بأقل الإمكانات في تنفيذ مشروعه، ولأن فكرته كانت ممتازة ولأنه واثق من نفسه استطاع أن ينجح، ولعب الزهر معه، وصار من أصحاب الملايين، ولأنه رجل عاقل اشترى مجموعة من العقارات، أما العقار الذي اشتراه ويمثل له رمزية كبيرة هو مبنى البنك الذي رفض أن يعطيه القرض! رويت هذه الحكاية التي سبق ونشرتها الصحف لأحد الأصدقاء، وقلت له إن آدم عندما رفض البنك إعطاءه القرض وضع لنفسه هدفًا هو شراء مبنى البنك، وأن كل موهوب يجب أن يضع لنفسه هدفًا لكي يكون الهدف ملهمه، أجابني الزميل بأن رأيي غير صحيح، وأنه وضع هدفًا أكثر من مرة لكنه كان يفشل، ويتحول هدفه في الثراء إلى تسديد القروض التي استلفها لتحقيق الهدف، ثم قال إن آدم نجح لسببين رئيسين، الأول أن فكرته ممتازة، والثانية أنه استطاع تنفيذها بإدارة ناجحة. الحقيقة أن كلام الزميل كان مقنعًا بالنسبة لي، لكن قوله: كلامك غير صحيح جرح كبريائي، كان بإمكانه أن يكون أكثر لطافة ويقول: قد أختلف معك في جزء ما، أو يقول هناك نقطة أود أن أضيفها إذا سمحت.

لذلك حاولت أن أنتقم منه وقلت له: وما الذي كان ينقصك لكي تنجح فيما فشلت فيه بينما نجح آدم؟! أجاب الزميل الذي لم يكن يملك سوى الخبرة فيما فشل فيه، أن الفكرة الجيدة لا تكفي لتحقيق النجاح، وأن أفكاره التي فشل في تنفيذها كانت كلها أفكارًا جيدة والسوق بحاجة إليها، وأن الفكرة الجيدة لا تشكل سوى 30 في المئة من النجاح، بينما الإدارة الممتازة تشكل الباقي.

اقتنعت بكلامه أكثر، لكنني لم أنسَ كبريائي المجروح، فقلت له: يعني ذلك أنك إداري فاشل؟ أجاب دون تردد: نعم.. فمن صفات الإداريين الناجحين أن أصدقائهم ناجحون مثلهم، ولا يلتقون إلا بالناجحين والشخصيات الملهمة، أما أنا فيكفي أن تنظر لمن أجلس معه لتعرف مدى فشلي! نظرت من حولنا ولم يكن إلا أنا وهو.




www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الخميس 23 صفر 1443 هـ
30.09.2021 العدد 12419


# انطلاق معرض القط العسيري

| معرض القط العسيري | المنظم | الفعالية | المدة | الموقع |
|---|---|---|---|---|
| | وزارة الثقافة | روح السعودية | 10 أيام | قصور أبو سراح |

**الرياض . الرياضية**

انطلق معرض "القط العسيري" الذي تنظمه وزارة الثقافة في مدينة أبها بقصور أبو سراح، وذلك ضمن الفعاليات الثقافية لموسم الصيف "روح السعودية " أمس.

وتشتمل فعاليات المعرض الذي يستمر لمدة 10 أيام، على "متحف القط العسيري" الذي ترتكز فكرته على تسليط الضوء على فن القط العسيري، حيث يستعرض أبرز الأدوات المستخدمة في رسمه، وأهم نقوشه.

ويحتوي المعرض على "منطقة الفنانين" التي يمارس فيها فنانو القط العسيري بممارسة الفن أمام الزوار لتعريفهم بالطريقة التقليدية المتبعة لدى أهالي المنطقة في رسمه.

ويتضمن معرض "القط العسيري" رحلة تراثية تعرض خلالها صور لأشهر الفنانين الذين مارسوا هذا الفن، وأهم ما قدموه لتاريخ فن ونقش القط العسيري وسيرهم الذاتية.



اجتذبت مباراة في دوري كرة القاعدة الأمريكي بين فريقي لوس أنجليس دودجرز، وسان دييجو بادريس، على ملعب الأول في مدينة لوس أنجليس، تشيلسي هاندلر، وجو كوي، الممثلين الأمريكيين.. وفي الصورة التي التقطت أمس هاندلر وكوي أثناء متابعتهما المباراة في المدرجات (أسوشيتد برس)

## الأساطير تتحدث



**«يمكنك قول أي شيء عني، لكنك لا تستطيع الادّعاء بأنني لم أقتحم الأخطار في حياتي»**

ديجو أرماندو مارادونا
اللاعب الأرجنتيني الراحل

## الرياضة في معلومة



**الريشة الطائرة لعبة قديمة، عرفها الإنجليز في عام 1870، وكان ضباط الجيش البريطاني يلعبونها في الهند، التي أصبحت بعد ذلك منبع انتشارها إلى العالم أجمع، والصينيون والإندونيسيون هم من نظموا المسابقات والبطولات العالمية خصيصًا لهذه اللعبة، والتي شارك فيها الرجال والنساء منذ عام 1980.**

## حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 55 إصابة و4 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 46 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.125، من أصل 547.090 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.713 وبقيّت 224 حالة حرجة.



**محليًّا**

**55**

**نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية**

| المنطقة | النسبة |
|---|---|
| منطقة الباحة | % 67.9 |
| منطقة الرياض | % 67.2 |
| المنطقة الشرقية | % 66.2 |
| منطقة مكة المكرمة | % 59.2 |
| منطقة عسير | % 57.1 |
| منطقة القصيم | 56.6 |
| منطقة تبوك | % 54.8 |
| منطقة جازان | % 54.9 |
| منطقة حائل | % 52.3 |
| منطقة المدينة المنورة | % 51.5 |
| منطقة الحدود الشمالية | % 51.8 |
| منطقة الجوف | % 50.2 |
| منطقة نجران | % 50.0 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 547.090 | 536.125 | 8.713 |

# أمازون
## تطرح الروبوت أسترو

**واشنطن . الفرنسية**

تعتزم "أمازون" طرح روبوت قادر على التجول في المنازل، وهو جهاز من عالم الخيال العلمي استحال واقعًا بحسب المجموعة العملاقة في مجال التقنية، لكنه قد يشكل أيضًا أداة مراقبة مقلقة وفق منتقدي المشروع.

وقدمت المجموعة الأميركية أمس الروبوت "أسترو" واصفة إياه بأنه تقدم كبير للمستهلكين الحريصين على سلامتهم.

ويمكن لهذا الروبوت المزود بعجلات وشاشة لوحية وضع خريطة للمنزل والرد على الطلبات الصوتية للتوجه إلى غرفة ما من المنزل وزرع كاميرته فيها. كما باستطاعة الجهاز التعرف على الوجوه وتعلم عادات أفراد الأسرة وتذكير كل فرد منهم بأنشطته.

ويبلغ طول الروبوت 60 سم، ووزنه يقل عن 10 كجم، وسيباع بألف دولار في الولايات المتحدة في مرحلة أولى قبل أن يُرفع سعره إلى حوالي 1450 دولارًا.



صورة نشرت أمس لروبوت أمازون الجديد والخاص بالتجول داخل المنازل (أسوشيتد برس)

# جائزة الفيصل
## في معرض الكتاب

**الرياض . الرياضية**

تشارك جائزة الملك فيصل في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي ينطلق غدًا في واجهة الرياض.

وتستعرض الجائزة إصداراتها التي منها كتاب "سجل كلمات الأمير خالد الفيصل"، وكتاب ندوة جائزة الملك فيصل احتفالًا باليوم العالمي للغة العربية بالتعاون مع اليونسكو، وكتاب "اللغة العربية العلمية: بين الترجمة والبحث العلمي".

# «يوتيوب»
## يلاحق مناهضي اللقاحات

**نيويورك . الفرنسية**

أعلنت "يوتيوب" تعزيز سياستها لمكافحة المضامين المناهضة للّقاحات، أمس، مشيرة إلى أن تدابيرها لن تقتصر على التصدي للفيديوهات التي تنشر معلومات كاذبة عن اللقاحات المضادة لكوفيد 19.

وقالت المنصة في بيان رسمي: "سنزيل المحتويات التي تدّعي كذبًا بأن اللقاحات المصادق عليها خطرة أو بأنها تسبب آثارًا دائمة على الصحة أو تؤكد أن اللقاحات لا تقلص نقل العدوى أو الإصابة بالأمراض أو التي تحوي معلومات مغلوطة عن المواد الموجودة في اللقاحات".

# نيللي
## تبدأ تصوير «الجسر»

**القاهرة . السيد خطاب**

بدأت نيللي كريم الممثلة المصرية، تصوير "الجسر" مسلسلها الدرامي الجديد في القاهرة، أمس، تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة علي منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc.

ويتكون المسلسل من 6 حلقات فقط وبطولة نيللي كريم، وعمرو سعد، ومحمد علاء "جاميكا"، وخالد كمال، وسارة الشامي، ومها نصار، ومن تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج بيتر ميمي، وتدور أحداث العمل في إطار من الفانتازيا.

يذكر أن نيللي كريم عرض لها خلال موسم دراما رمضان الماضي مسلسل "ضد الكسر"، وشاركها البطولة فيه محمد فراج، وكان من إخراج أحمد خالد.



نيللي

**نيلي كريم**

الميلاد
**1974**

أبرز مسلسلاتها
**ألف ليلة وليلة**
**وجه القمر**
**العميل 1001**
**نسيم الروح**
**ضد الكسر**